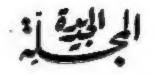
صاحبها ومحردها سلامة موسى الجلاالسابع

المدة السادس من السنة الساجة



حارة جاد شارع الفجالة – مصر

19TA VE

*** ******************

لماذالانصلح وطننا

تشرنا في الشهر الماضي منالا الاساد عرب حاسكي عن التنام الرائع الذي احرزته تركيا منذ ان تولى حكمها المغليم اتاتورك وابس في النقال عازة واحدة مرودة براد بها التأثير في القارى موحد عه عن الحقائق ، واتما هو قائمة صريحة علاصلاحات التي ثمت على يديه او اشرف عليها او أوجى بها وحبذا اللغة العربية يتبع فيها هذا الاستوب الذي يأى بنا عن البرقية والبهرجة عتى يصبح المكاتب صديقا صريحا لقارى، لا يحتال عليه بالابن السلامة والقصاحة ، وهي اقابن بدو من جميع الذين مارسوها إنها لم تستميل الا لتتمية والابهام وليس للابضاح والتذكير

وعكن القارى. ان يرجع الى هذا المقال لحكى يرى الهيهود الوطنى السظيم الذي بذله الماتورك في نقل وطنه من الحضيض ورضه الى الحرية والمستوئية . فقد ذكر الاستاذ عرار خاتكى ١٥ اصلاحا كختلف من انشاء البنوك التركية الى توزج الارض على الفلاحين. ومن النتاء مجلس الشيوخ الى توزج الارض على الفلاحين. ومن النتاء مجلس الشيوخ الى توزج الادرية بالحيان على المعتاجين . وقد اصبحت تركيا بغضل هذا الحجود امة حديثة لا يختلف الجو المتعنى والسياسي فيها عما هو في المحارة او فرضا أو الماليا . وانتقلت حقلية الماتورك الى افراد الامة فصاروا كلهم مصحلين ينشدون الحرية والمستولية . تتصفح جرائدهم او مجالاهم فلا تجد غير الموضوعات الهامة التي تختم الرق العمام سواء اكان هذا بتقوية المجيش ام باشاء المدارس ام

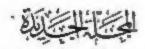
بتحسين اللغة حتى تصبر اداة لتصبر الدقيق الذي يطلبه المقلاء المُتَعَمَّونَ أم يبناء المباكن النظيمة أم زيادة الثروة ام غير ذلك

وكان يمكن مصر تسبق تركيا في هذا الرق لان الواقع اننا كنا قبل سنة ١٩٧٠ اسبق منها ولكن لم يتح ثنا الحلط ان يتولى زعامة الامة عندنا رجل مثل اناتورك يدرك يصبرته ان العالم الحديث غير العالم القدم ويتدفع بنا في تيار الحضارة الحديثة

واسوأ ما نمائيه انا في الحضيض من حيث التمكير او النشاط الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ولا تدرى انا في الحضيض ، وضبير الشباب في الامة مريض حتى صاروا ينشدون في اللمار بحدا وبتحسسون لالوان من الضعف واحين لها الوان من اقتوة ، والعارفون في الامة يختق صوتهم في وسط الضجيح القائم حوظم ، فيستون ويأسون، بل فن حولا ، المسارفين الخسهم ليست بينهم وابطة ايديولوجية تربطهم و توجيهم نحو خابة او غايات السساناسة متفارية تجمل حتى الترابطهم وتضامتهم فائدة ترجى الوطئ

الا يكون من السداد أن بعث الى توكيا بعث نبحث عن الرقى بين الاتراك ، لماذا يتحقق مهذه السرعة وهذه اللمة وتعاول بعد ذلك أن تصلح وطنا؟

> اطِعوا. كتبكم ومجلانكم ق مطيعة



حارة حادر شارع القحالات مصر

التوية الحيش أم تمدين البائدة

The wholl works in a selection is and the مرحب كيمانة المرقية عرارات والانترارات

CONTRACTOR IN Allowed the Republic below to the best of مؤلاك معاملا وكبراء فالقام كالربية الشاب حال حاطان فراهم

وأن المراب المسال المسائل المسائل المسامل المراب عالما الما Owner, Hymore Co. Name and Published to be all the party Own pay to a second or the part of the payment of

والهجمة إرواقي والانقيال فالقراء فالمراج المراجون - Ohio jamento المعاويس بالرواق وم والروائز أو الرواق الرموسوس

Whiteham, we want our was fair out to ما المارية المارة والموادي المرادة أن الأخراد والم الأمو September of the second والتابين في معاول من المراكب والمراكب المالية الطول

لكواما والرائد والمالم سألها فرجوات والماليان أعوداها والمعاومات كالمواد وواد الواود المنازع الالماء علينا ان غرو الخطة التي يجب أن تسبر عليها السياسة الأصلاحية

لف اعتبارنا لا تعدنا كامة متحدة لا يخفو من المغالطة فستوى التعليم والثقافة عندنا متخفض جدا ومستوى المبشة للا غلية المنظمي من السكان في أشد حالات الاتحاط أو كا عبر عن ذلك خطاب العرش ه دون المستوى الذي اصطلحت الانسانية على تعقيمه المرد والمحاعه التي يسيش فيها ه والعناعه وهي قوام المدنية المصرية مازائث عندنا في طور النشوء واقد اثبت الحوادث ال الدول التأخرة إذا ما المهزم جيشها فقدت كانها كدولة : وأقرب الأمثلة على ذلك مصر جد الهزامجيش عرابي باشا أمام الانجليز والحيشة جد الهزامها أمام الايطالين . اما الحولة الشدنة فلا يسكن ال تزول او مستمر اذا ما الهزم جيشها وأمامنا المجلك قد اكتسمهم الألمان في الحرب المنظمي ولكن الحرب ما كلاب تشهرا قد هرمت في الحرب المنظم الحرب ما كلاب تشهرا قد هرمت في الحرب المنظمة المحرب والكنها لم قدت الله التراب المنظم الحرب والكنها لم قدت الله المناب المنظم المدهدة المحرب والكنها لم قدت التراب المنظم المحرب والكنها لم قدت الله المناب المناب

أنا الأقول بأهمال المستى تشق و حالتا إن يعول عصرى بنبات و لكسنى أدعو الى التذرع بالتأتى في مشروع يستغرق الانتفاع فيه على البراية و يحجب بنى المسروعات الكبرة . أدهو الى ال تكون خطئنا في الأصلاح تقديم الاهم على البهم ، وتضوية الجيش وتحن على ما تحن فيه من تأخر الايسكن اعتبارها أهم الاصلاحات . والنصع تصب أهينا ال جيشنا قويا ليس وراء أمة قوية بأخلاقها وعلومها وفتونها وصناعاتها الاقيمة له . ومن حسن الحفظ الى الطروف السياسية الاندهونا الى المجلة في تقوية المديش أذ تصمن ثنا فقاع بريطانيا المعظمي وحافاتها صد الى اعتداء على اراضينا وليس في فقلت ضرر والا علم ما دام ليس منه بد وما دمنا قد ارتضينا محالفة الانبطيز

و من خطل الرأى ان ختد ان في الأمكان اشاه جيش بنف على قدم المساواه مع بقية الجيوش المعدودة في بضع سنين ، مهما بفاتا في سبيل ذلك من مال وجهد ا ان الحرب الآن لم يعد قوامها كثرة المددأو شجاعة الجند ، ولكهاصارت حرب آلات وعدد قبل كل شيء ، حربا علية ميكانيكية الجل في إسكان أمة زواعية مازالت العناعة فيها تحبو ان تعد جيشا قويا يمكه ان يستقل بالدفاع عن سلامتها ضد أعداء أقوياء ؟ أفي طاقتنا حمّا انشاه جيش قوى يمكن ان يقف متودا أمام المجيش الإيطالي مثلا ، وليس في الباد الى الآن مصل واحد الصناعة الساوات اوالطائرات؟ ؛ أمن المقول

ان يكون هناك جيش قوى المدة حقا ، بينها هو جنمد كل الاعباد في هذه العدة على فضلات غيره من الجيوش؟! ان هلينا ان تنشى، كشير) من الصناعات الحديثة في بلادنا اولا ، وعندتذ بكون ثنا ان نطع في انشاء جيش قوى عظم في أقصر وقت و بأقل تكاليف

أما الآل فواجينا اولا وقبل كل شيء ان نصرف جل جهودنا في تدين البلاد . طينا ان فسلح الفطر بتنبية موادد الثروة وانشاء الصناعات الحتافة ، علينا ان ترود جبوش الاهالي بالعلوم والفنون والمال والصحة والتلق ، علينا ان صود فوق الشباب استفلال الرأى وحرية الفكر وتقديس الوطن . لعمل على ان يكون عندنا المعانم والجامعات والماهدات قوات الشهرة العالمية، تعمل على ان يكون عندنا المعانم والجامعات والماهدات قوات الشهرة العالمية، تعمل على ان يكون عندالم منا المفتر عين والمفاء والفنا بين والساسة المعروفين ادى العالم أجع ، وصوف يكون من الطبيعي جدلك الصرف على المجيش حتى يصدر قويا مرجوب الحالب ،

وأذا فرض وهزم هذا الجيش لاندر الصفوف تكون وراء أمة تسدنا قوية فيرقا بلتالما اوالاستعبادة مناوع المن كلمل ملاح الدين كلمل

المنرافيا الاجتماعية

الحالة الاجتماعية هي سألة علاق في فرد بالآخر وعلاقه بالمجتم - وعلاقة قدا كله بعضه يمغى سوأساس النظم الاجماعية هي مسألة تنظيم الميشة والبحث عن الحياة والنقاء والحصول عليه، فأساس النظم الاجماعية البحث عن الميشة سر وقوام الحياة أمر مرابط بالأقليم الطبيعي فاذا اختلفت البيئة اختلفت نظم الميشة وثيم ذلك اختلاف في المجتم

ظلمفرافيا الاجماعية تبحث في علاقة البيئة والمجتمع ـــ ورب قائل يقول إن البيئة لبست كل تبيء في الجغرافيا الاجماعية يدليل ان بيئة المريكا التمالية لم تنفير في حين أن سكالها مختلفون اجتماعها عن سالهم قديمًا ـــ ولكن الواقع أن السكان الذين جاحوا غير السكان الأسلين وهؤلاء تأثروا بمؤثرات أخرى غير المؤثرات التي تأثر بها الأوائل

والواقع أن البيئة أثرا عظيما في حياة الانسان فهي تؤثر في الناحية الفيزيقية «الجمالية» وفي الناحية النفسية والاقتصادية والاجماعية

الاطفال بعدالثلاثين

ينقل الانسان من الطفولة الى الصبائم الى الشباب ثم الى الرجولة و الكوولة فالشيخوخة فالحرم فالموت ، وهو فى هذه الاطواد يجب السبسة ساوكا خاصا ينفق والطورالذي يعيش فيه ولكن السنين قد تسارق الانسان ثم لاتوال عاداته القديمة ثلابسه في طوره الجديد فيدو مسجفا ، كالشيخ الوقور يسلك مع الفتيات ساوك الشبان ، أو الشاب يتدلل دلال الصبيان أو حتى الصبي يتكلم بالله الاطفال ، فإن كل هؤلاء يسخون في ساوكيم لاتيم يتاسبون بطور سابق كلف يجب يمكم النبو والنطوج أن يكون قدلاز الدولسكي المادينة لا سبيل سيانها والذلك قل منا يضار من بعض عادات الطفولة حتى حين يبلغ الشادين بل نستضم أن تحول المنا بعرف ناسا به من الجنسين من من السنين لا توال عادات الطفولة وعلى تطفيها عاشة بهد حق فيها يحبون من طمام وما يكوهون في من السنين لا توال عادات الطفولة وعلى تطفي عصل المرون أن المرون من طمام وما يكوهون والاراء والنظر والاخلاق حتى وقو حازوا الثلاثين أو الارجين ، وقد رئينها أحدى الهسالات والاراء والنظر والاخلاق الشرين النالية قذا المبت عنها بالإيماب فات طفل

١ - هل تتمض لان احد الناس لا يحبك ؟

٧ ـ على تنقاقل في مكانك لانك تريد ان تتكلم؟

" _ هل يقام كالشك احيانا وان الاشياء ليست حقيقة

٤ - هل انت تهم في الطعام؟

· مل نقف سرددا لا تدرى ما تشل ؟

٦ - على تصريح اذا اصابك مكروه ١

٧ ـ هل تضحك من اشياء لا تستحق الضحك ؟

٨ ـ على يعتلك اخزن او الاست على ان تيكي قبل التوم؟

٩ .. هل تنمني احباتنا فر افك لم تواد؟

١٠ _ هل الاشياء التي تتناولها وتختيها تتمرق في يديك و لتلف؟

١١ _ على تشعر احياة بانك شرو ترغب في الأذى؟

٢٧ _ عل كفشى الظلام ؟

 ١٣ ـ على ترفض الاشتراك في عمل ما حين أندوف اللك لست الرئيس او في مكان الزعامة الجامة التي تشاركها ؟

14 _ هل تخشى البرق والرعد؟

10 - هل تنتاظ و تعدق عدما تجد ان الامور لا اسم كا تهوى؟

١٦ - على تنير عواطات بسره؟

١٧ .. هل تشعر في الاحيادات الك منهج ا ١٨ _ هل تتحدر الدرع من عياك يسهواه ١٨

19 _ على يؤدى بك النف الى الارواء والسكون؟

٠٠ ـ هل تأكل نشبك فيقا عندما لا الحقق ما تهوى



غالبى مم الحمير

The second secon

الأسال مدين من أما إن المستقد (المن الرحم (الرحم ال

التستور والبرلمان والروح النيابية الى والاياتهم الاحيرية ، ولكن الحكومة البريطانية لم تأبه لهم وهذه الولايات الهندية المي حصلت جلى دسائير تبلغ مساحتها تلتى الهند ، وليس الاسلاح فيها مقصورا على ما قد يتوهب القارى، أنه مظاهرات مسرحية مثل ركوب الوزراء فى عربات الدرجة الثالثة فى القطارات ولسكته بتناول التعليم والعسمة والزراعة والمناعة ، وجدم الحكومات الجديدة متأثرة بالتعالم الفاظية التى تمكن أن تاخص في ٥ مكافة الفقر »

وعلى أساس مكافحة الفقر الثت يعض هذه الحكومات الجديدة الخور صناعمة وتجارة وفي هذا الالغاء تضعية كبيرة لأن هذه الحور كانت موردا عظيا لهذه الحكومات ولذلك سيتحمل السكان ضرائب جديدة تعوض هذه الحكومات من الخدارة التي تتحملها من عرماتها من الرسوم التي كانت مفروضة على يم الخور

وقد قرأنا مقالا للاستاذ هو لدين الهاء البرارسي الانجيزي عن موضوع الفاء الحور والهسته يستحق النظر ، فان هدف الإستاذ بوان أن الحور مذيبة وبدكر الترصة على ذلك ما حدث في حزيرة ناورو ، فان هذه الجزيرة كول الحكا هيا حكرمة استرالها بالانديداب من عصبة الامم ، وهذه الجزيرة بعيش سكانها باستخراج النوستات من ترشهم وتصديره للافطار الزراعية الى تنتاج به سمادا ، وقد رأى الماثيون الذين بديرون هذه التجارة ان العالم في هذه الجزيرة بدمنون الشراب فيتأثر انتاجهم ، لان الصاحى يصل أكثر مما يحسل السكران ، واقالك حصوا المحكومة على منع الحور صناعة وتجارة

و كانت التنبيجة سريمة الوضوح ، فإن انتاج الدل زاد وزادت بذلك أرباح هؤلاء الماليين الذين ينتفعون بيهم الفوسفات للاقطار الزراعية ، ولسكن حدثت نتيجه أخرى كانت سريعسة أيضاً وهي أنه قبل أن تمضى منة أشهر من الالفاء زادت وفيات الاطفال الرضع الى خمسين في المنه .

واتضح ال السبب لهذه الزيادة المربعة أن أمهات هؤلاء الاطفال كن يشرين همذه الحر . وكانت هذه الحور تنفوهن غينامين (ب . ا)فكان لينهن مغلج للاطفال : فقالفيت الحر نفص هذا الفينامين فتأثر لينهن ومات الاطفال لعذا السبب والذلك سارعت الدسكومة لل اعادة الترخيص بصنع هذه الحرر ولم تمض سنة أشهر أخرى حتى تُرات وفيات الأطفال الى ٧ في المثة

هذا هو ما يقوله الآستاذ هوالدين وهو يوجه الكلام إلى فاقدى . وهو يستند الى تقارير حكومة استرائيا التي لا يمكن أن يشك في تراهمها هذا . وخلاصة ما يمكن أن يقال ان الفقراء تقصيم بعض الاغذية لأن الأطسة "يست متوافرة متنوعة عنده . وهم لفقره بالنزمون لونا أو لولدين من الطمام مدة طويلة . ولسكن الحور الحمرة التي تصمها جميع الشعوب الدائية بالتخدير البسيط مشال البوظة تموضهم هذا النقص من الطمام . وهنا يجب أن تذكر أن خيرة المجمين سواء أ كانت من الشعير أم القدح تستحمل الآن هلاجا لمرض البلاجرا وهو احد امراض الفقر في بلادفا ، فان كثيرين من الفلاحين الدين يشجون ثنا الطمام لا يجدون كنا يتهجمن هذا الطمام وهم قداك يترضون بالبلاجرا وقليل من الخديرة خر . وفطن انه فو صنعت البوطة من المدودان الغشي البلاجر الحداث بين الطبقات الفقيرة كل يتغشي في مصر

ولم يمض وقت كاف البكي سرف أثرا المنح في البند م

القاعة في المدارس القرائعية

قال شارل جاميه المفتش في وزارة التعليم في قرنسا :

ه تحتل العلوم الميتافيزيقية لليوم مقاماً أرض مما كان لها قبل تلاتين سنة ... غان دراسة الناسطية
 شوح نظام التعليم الشاغوى الفرنسي كله . وهذا واستح في تقاليب دنا ، تزداد به فرنسا احتزازاً
 أكثر من قبل

ه واستقد أن هذا التعليم الفلدني يدرب الاحداث على التذكير في كل ما يتلقونه . ويهيء لهم فرصة البحث في الآفكار المتناثرة المبدئة التي يستجمعونها لادراك قيمتها ومرارميها ، ثم جمعها كلها متناسقة في سعيد والحد ... وغرض التعلم من حيث كل مشاكل الذكر والعمل أن يهيء العالمات قوة على رؤية نفسه وفهم ذاته كفضو في الحيثة التي يتنمي اليها ، وكانقة في مسائلة الخلائق الخياسة المفكرة التي هي الجنمي البياري عي الجنمي البياري »

اقوال مأثورة عن التلمود

أعمل السنة واللدنة ولا نكى من اللاعبين، حير قت ب تصطيد من رتصطيد عبرك بي طرافي ما حاد في الكتاب المقدس الايو عد طبر واحد في السياء - داق صوف الاصطباد كالسامة ، ومع ذلك . فقد أحدارها الله تحقده قرامًا على هيكات النور بصيده الآسد ، والحل بعفرسه الدئب ا والدرة بأكلها النمو - لسكن الله بشال اقدموا إلى فراه من الحيوانات العديد ، لا من الرحوش السكاسرة .

ومن أو مر التوراة أن الده الذي مصلف باسترقاقه به اله بده إلى الناب أو القائمة ، ويتقلبه إدنه بالناب (حروح ٢٩) ساما الان غله اللالة عن التي التحد صبات الله يعرفه حساما في طور سناه قائلا ، فا أمهم عسدى ، ولا عور أن ياحد الى ما دال عليه عليه عليه المحيد على الحربة ، هيا الدخير التدبي ، كان اخربة ، هيا فارعة القطران ، إلى والانتجاز أن والانتجاز الدخير التدبي ، كان والانتجاز أن وا

...

ى أيواب الدياء تمنح القموع ، وثر كانت معلقة الصلاة . هلصلاء هي سلاح استراكيل الوحيط سلاحه الوروث من آياته ، سلاح حرب في آئف موقفة

الدرمات الرحل الصاح - قالماً هو الذي فتستم، ذلك لأن الجوهرة التقددة سنعار داليا حوهرم أما صاحبهر ديو خدير - ويحل إد أن يكن وللتحب

"بكر أحدم البعث والنشور ، فقال له حابية الى باست . « ادا كان مد سنل وحوده ال وحد ، غاز لا يبود الى الوجود ماساس وجوده ! »

يقول الكتاب إن اخياة ظل عابر "؛ فهل هي ظل قسة أو شجرة ، هل هي طل يدوم . منا ـ

كلاء الحياة علل طعر طائر . فأد العلى الطير ؛ لم ينق طير ولا ظل .

اسم بوماً قبل مونك. يحكى أن مذكا تنقأ جمع حديد الى وأنمه فاحرة دون أن يحدد ساهية أقامتها فأسرع المعلوم والقداء والاتدواء أصح ترجيم تم عادوا ووقعوا عندياب للقمار السكل الآخرين قالوا فا متزال للبنا مسحاس الوقت المستحلوم وظل الموعد مصماً عمر أن الملك عام وحداً المستحل المتحرة وأما عجب بين المنابع جامو علاسهم الملك علم عمر والمتلاسهم الماسكم والمدارة والمسبد الملك علم عليا

الحديث بقل اختر ، واثناء نديب اخديد ، وائناء بطيء النار ، والفيوم سيمر عده ، والزوام عظر دالعوم ، والأسدى يقادم الزواج ، و حوف حرع الأسدى واخر ترين الخوف ، والنوم يتجو أثمر الحمر ، والموت يسكنسج أنال سيء ، حد عد ، حي الده ، حجد سنديان خسكم يقول ، • العبدة تنقذ من الموت ، "

أربعه بن يقحار الخنة الساحا معال لايا يناع المرابي والبام

كان الفهائد والمومة ، عد الله عن الله من الله عليه الله أن قب النور لأم يجلب إلى المسرور) الما أنت فأما تتنظرين منه :

لعمديقات صديق ، ولصميق صديقات صديق . همكن حريصاً

الخمول لأير بك القنوب بسهولة ، ارتك دُنِياً مرتين ، على تلبث حتى تظله أمرا مهاجا ه وهناك فرق معدم من الذي تصمل من صلم ، والذي يصمل من ديره

ستعرب الشمسي من تلقاء همها ، دون ساحه إلى معاونتك ، لاعبرة ته تقول عن هملك له فالعبرة كل العبرة إلما بهوله الناس هنك ، من غواصع سمار ، ومن ارجع سميلل ، من جرى وو . المعلمة عرب منه ، ومن تحتب المطنه اقتصب أثره .

إن قال لك الشاب ابن ، وقال لك الشوح اهدم ، هاعل عشورة الكمار ، إد كثيرا ماكون هذم الكبار نشيد و نشد الصعار عدما .

قال بوحانان بن رکای. « علیك أن تخاف الله خدر محادث الاسان» صأله تلامسد. مندهسین « لا گذار » أحاب لحکیم. « ال یکی آن تخانوه نیشد الفدر »



کتاب جــــدید لسندباد عصری

تلاستاذ عري البوري

المن أدب الدكتور حدم في و حدداً عواصد . في أن السوات القليق الماصدة أنضع في اهتام شديد ثقت القليق الماصدة أنضع في اهتام شديد ثقت القليق الماصدة والصد بدوعة في لاب عشرها أنه معني الجيلات الاسوعية والشهرية في سكات الدين التعلق العام الاستحاد والشهرية والشهرية واستحاد وكان عبد الأدب المحدد والسحاد وكان مدين المحدد والمحدد وكان مدين المحدد والمحدد وكان المحدد وكان مدين المحدد وكان المحدد والمحدد وكان المحدد وكان الم

و آخيراً دمع في صديق الأستاد المسكر خلامه موسي بكتاب حديد وهو يقول حد هدا، الو أه واكتب عنه الناولت السكتاب وقرأت على القلاف حديده والله السكتاب السعداء له أحدتني شوة مر الاراح ، و رحت أقلب صعحات السكتاب في الحيط الحدي الاستاد علامه فائلا الورأ التصدير فقرأت الله و درحت فل حد القرب على محلة فائية هادران الاستاد علامه فائلا الورأ التسكويين من عمرى في أدواء فلمكن أو فسر حي دونقوت فعائم المحابي فقا دهنت في الشرق وعدت الي فلادي وقد استحال الحب والإعجاب المائة بكل ما هو عراق فا فعلت في الموراد هدام كلية والله اللاستان الي معجب المده الكليم اللاعجاب الاجتاب الاجتاب التواق هذه على فعولي في دعولي في وحوب الاستلاح عن الشرق و الاستماح في التراث و الاستماح في النواء :

ومصت في فر مذفصول الكنائد . فك أنف حقاً ، واد، عمل ، صح ممكر ، سيد الموض ، شديد الملاحظة ، واذا همل (سانيه فلي أحد حد ممكل ، واد عنان مرحب خبي ، صادق التفار ، ناهد النصير، قد لايداده فإن مصري آخر اللهم الآلاد السنية برفين (حكم، وفي) حق أي معجب



الدكتور سين فوري

بهد، الكاتب النق اهماجا الأحداد، معمد باساویه معموب بدقة تصوره الممحد باحلاصه و مراحته الدادیة في كل فصل من دهمول كتابه معموب بهذه البسطة التي ساول به معموب بهذه بكد به ول دون دعام حدالته فنة . ١٠ و كتابي بسيط السورة يسود خوادث و بعد بعض الماطو لا الليمة عاصه به با بل معادد الدره في مساحه با بابل معادد الدره في مساحه بابل معادد الدره بين مساحه بابل معادد الدره با

المصلى في الكالام عن مادة الكتاب يحسن إلى اقول كلية الموجود عن الساوب الكانب . فهو يكتب نفيه لاهي لمة فصحي حالصة، ولاهي تمه على المالية ولكنها لم يتحسب كشبه، واستطاع في عبر تحرج الداهيم لمه مصريه صبيعة الرهي الماريب لاتراسي أنصار القدام الذي قد يشعورهي قرامة الكتاب كما المتنع المقادعين قرامة قصة حودة الروح لنوادق الحكم لالها مكنوبة الطعالسمية

و مكن ماقول "مصار القديم اداما فلت لحم ديم مها داموا في عمرى المصاحة والبلاعة ورحرفة المعط ، ومهم أتشو القليد الحاحظ من القدماء فأجهم لن يلمو ما بعنه حسين عورى من دفة التسير وقوة الأداء باساء به لمصرى المسيم الذي بعد ركيكا في نظرهم الذكيب المؤلف في القدمة مدان وحدة الن دكر حمى موضوعات كنه مشمراً الى الخادثات التي اثرت في المسابقول الاكل هذا دون وحدة فيه ولقد فيه مرسومة مقدماً وردو معل او اعتمال ، فلا توحد في تلك العمرة من حالى وحدة فيه ولقد

اوسلت القلم الاحدث اصدقائي ينا وآء مصرى أو ادركته بعجراي وتبليم عاهمون مد هدامي الحاذبية التي وجهت حياتي في طريق لا يرال يستحرج صيم على مم السبن بعض الدهشة ، يريد الكاتب ان يقول ان اصده مدتأخدم اللحشة وبتلاً هو سهم المحمد كلما ذكرو مه مدان المحرج في كلية الطب ومارس ميته في مستشهات الحسكومة

ركها معاقد وسعرى منه الدراسة الاحياء الدئية . على عولاء الاستبقاد بدركول حد قراءة عدد الكلاب سراحادية التي وحيت حاته تلك الرحية عول الحق الم معج تدماً في محو كل اتر الدهنة في موس المستبقد الذين فرأوا كنامة البدر تم يتعلى قائلا — ف قداوجو القارى، أنها الإيجاول التصيير هذه الصحائف الكثراء تتحل وأن يتمليا على علائها صورة من حس صحبها يقدمها الى اصدقائه وما الم عدد سحمت بي المصحة والمسحمية في حدثي المكرية والعلمة عليه مثل السحمة النازات المنافقة المحت في المحدة والمنافقة المحدث في أطبيب المهات المنافقة المحدث المنافقة المحدث ال

و المؤلف مجمده أنا في القسم الأول عن الركت و والفرهة الخطاعة والريس أحمد والحر المتشف وطلك الرمان وحمكاية الحروف الذي اطلب عن حرم جرم اللي عير طلق ما يسمسه عشاً وهو في حقيقة أسره حد المراه

البيتون عربة صديرة سير على عجائين يجرها حصال دوال لكشو فيتون صدير يجره السال ،
 ولا أدرى ان كانت شفقي على السان الريكشو فأشته عن "دميه انحطت الى عقام الدابة ، أم هي

الأنه وقد دحراق عداد الأسلم على من منهن ذلك الخسان الثالم الذي حص به المحبورات . وحكايني اليوم محمدي أميل لي الرأي الأحير . . . ولسكن صحب برنكشو هو في بعس موات خاره وسألفه والصفية الأخيرة يسترك معرالسو فيرات والمريحية في استبكا ادالمرباء الممار وأي خاري الأدى عملي فعال في نصبه (داما سيررش) والطاق منه وقد فكر أحج ... ينهب الأرض بعلا من أن يهب حين ، ولا يكه وحل قاءات السكونة ، وأصحاب از اكث كوالميو شجوحه وشد مهم كهولة . وهو محيف التكويل صعيف السه معمات بالربو أو ما الله أب المسيني فيه c 1 أرأيت ايها القاريء كيم ببكون دقه التصير وروعه الأسلوب . أر من الي صماء الدهن ورهاهه حسى أم أقل لك في أورزهم الممل أن اللولف الدين إلى أحد حيد ؟ ويعول من أمام حالا الما مصت في الأقتبلس من صلب الكناب ولياب ماينه المجار المدارد فيأ أن وسكني المتأون القاويء في هن هذه الله . السبه الواقع من والقبه العالم عد العلى عارة مسكي، وليس عسكريا وهو أحد الحال السمام عالى الصحب المحدد بي الله التيني بدلة والبطأ الوسكيا بالمسيما بقال في ما أجلام عاما الديالا أميله وهو مصدر عجبي الدائم كالريث حدولة في مثال هذه حدم الحمل المناه المعالم الله والبعدع عبد عمله القبي وأمثاله ، وبنا كان قاصا في ضن الاسس السخيف ياجه التي بحدث بصر على مس الطريوش عيد عندالدي معيض محكم الرسط الذي الباط بدفق مير السمنة أن الس اللاسن الافرانكة . وذكر في نلبه يعيه احتجاج على هذا ، وهمه مسك ماد به (وقويسه) تحليه ،ومجرد اهماله اليامة والكرِّ اعتهُ تجمل المُثاث الطاهر من التمسيس حارات الصفاياتي ، و ارزار التسيعي الماهيه ، ه كامه الحرجه من كام الحكنه لا مصميما "رزاز فمسي درمز على القومية العصه وعيل أن عبدالمي - وشمكل شيء ، رجل امي طرواس كار وقسي (أمدي) كندلك مجي والصربوش فاسر الملاسي الأوريه ولك الاحس مي فصلك مصريون فبق كل ثنيء كأن العومينة وهنة بأصفى ترزع المقايمة فوق الرووس الساو كلر كيف كان التولف صريحا في همسمم اللعرق ه أما الفراسة الذامة التي سامت فنيا اليالة مشمشة نجاس خلال قرات فكامت عسدة أوفت على النبراء الددرت علا أرحاء السبية موادوهي متفوعة سريره نتبه فيها لأول عرما وقد وحدث

في ساوكها هذه موضوعا خدمت على المائدة من ملك الاحادث التي يتبرم به حوادة الابحدر ...

— هذه البرد آنها السادة مقبل عندى بين الانسان وهي تدكر بي بأوساعه ولاحياجية التي تصعد با على كنت و خدماس أهم عرائها با واسوة من كنها الابحان في بحقير مقاهرها . حتى النجار إلى المرأة التي حمل لها محلصه حمرات إلى الحرايات ، هذه القبعة التي تتأدبون من مواثها لبن بهار شحم من بين أدم فهي هندنا طلب الاليف المائل فالله على رؤوس الاشهاد الاهوادة وي عبر حمل ولا وحل ه

ما العبدر التي وصحيا فتر سولف فقد نصت من الدفة والروعة حداً بعد المدى (د. وتخم منها الكانب ان الصنة (ويكي اتفاى مان بقر (فيدوس من الأسوس) ايرى الى لا الحالج افن ما لغة في تتقديري للكانب والعبولين بده

ه مسلمه هذه البريز به در الله الك<mark>ل يطلب في شيء السلام عسرة استنسب في كال موضع ؛</mark> الالآمي الشرب اعمر في المصال – على عدد إلى حمر أن المحاوم – فهو الرعاد ولا لآمي وعلم عادية أمام حالم الشراعد أن الله من السقاب في عبد موضع من أناص الله الدرسة –

الله الآن في حركه حدم رد تها مهوله مدانه بما السلمة ورجوها الى صحب المعيام في الحرام الافراد ولكه في حيامها التحرد التحقيل والمراه المتحسرة الاشترى سود عن أبعث الى فطراب و فكه في حركة الشعرة التحقيل علمها الاوقى فريدة الفردوس أن هذه البرو العقلا المعماعين حرجها في العالم والمكان سوى فتراث وحلوات معلودة الحالم وصع من الأوصاع المتعمر عن مراد والماعيم مرود في المتحمرة الاعتمام والمن مرود والاعترة والى بسي المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة والمن عبدة في المتحدة وفي بسي المتحدة التي وأبيد في المتحدة الم

المور وطهر اله كان كل ما احترى تشمها من عطاء وان كل ما قد نسامح السبيه عطاء العودة هو عقد من اغرار الآيمن حرم وسطها ثم اعتدر على بحان غديها واستحاث الله عراقة السوقية التي الات نحفر في ممتان من الحرير اليابان الل حدم المود عليم في صوء ما اج من التقرول ، الم حسد المحمى بالحياء يتحرك طلبقاً - وقد أحال الحجرة الخيرة الل حرج الريق لا تكاد الشمي تعالم من عصابه المتنوية المباكلة ، وأوراقه العربيمة تصلب عدى ورطوعة ازحة ، حسم الاعب فيه موى حقة اطرافه ، اما استعامه الحيد واستمارة الأكراف ورحامه الطهر وانتظام الصدر ، وتقلب السلم ، واستعاق عصر مداح اقواماً تتحدد في مبل حسب الياجية الركبتين فقد كامت تودها المركب المركب عليه حسم الالر

واطر كوب يرى المؤلف الرقص الشرق والموسيين الشرقية وروحابه الشرق ا ه ثم التعبت حياة فأعة وحدث ترقص رقصاً توفيعاً ألا من منه ، وقد أبداهات سأنها عندالين من اخلاص ، بطيلة هي هذا الشرق الطويل المريض العارع هي نلك الشعوب التي ما رالت تفكر وأعمل طحباس الترون الرسطي ، و نصر على حسان بواقى حساراتها النائمة الاسلكا التاريخ والمناص على الانه المحياة حتى في الشرياللشرين .

قلم باران حليم عادة السعاب ولا موسيق السند اكبر من احساس مقدمور اشرق وحينته الثنيلة ، وقد دكوب وأنا أشاهد هذه السحابية وغنها وحهورها ، بالذي بارس ، حلتي مها قدماي لا الى كوسيرات الموسيق السيمومه ولا الى حفلات اير دير ، وباعتره و احسنا ، ولا لى أويرات خصر ومسورحسكي وورشاود ستراوس ، س الى مقعى عربي حواد حامع ياويس المشهور ، فاجل مصرى فها حولي قاحلت الشرق كله ممثلا في الحهور وقد تُذه أو اده على مقاعد منصفة ، مدحوق نارحيلائهم أو سعائرهم في اشبام من القهرمان ويتصنون الى تخت يقني « ياسنستة وبتاعة اللور » والى مناوجست بلتي 9 شم السكو كابين خلابي مسكين 4 كنجائي مشهور يوقع « تقاسم 4 -

ەادرت ممرى مرات كثيرة دۇ ئك عيدى تكتى الا بوجود معمه حبواليه

ه ل تلك البله مات على صديق و رميل في حو لا أن الصنه في باريس وقفت له " هرو حاميه الشرق». ه غاما بين " بمور الشرق بشيفتي الذا كال كلمة»

لاوق اهداراً پنه کناره آلس س کناره

والتؤام شديد التسامح بالع الحمين على المعت الأمسان

« كل شيء نسي لا رس ؛ منهن الناس اد قال هيسند، لحد حاول أن يعيمنا انه تنالم على الهيئتين ، وانه واحد من عد م عر النام ، لا سنكات كثيراً الله عد مرع من روكه أن شجوم على اعتقاده ، فيه من مروكه أن شجوم على اعتقاده ، فيه من مروكه عن العوالة أن يتحوم المواقد على أهل التعالم على المواقد عن أهل التعالم عند و ندام من الله ما قال من يوب عمار القالم المواقد حريرة المام على عدد من الله يود الرمان عثلها المواقد عن عدار عدد عدد و مدان الله يود الرمان عثلها المام على الله يعدد حواجه في منذ الحرير و المدامة اليهمو فيها علا وحده كافعل الآوائ تحيوانات مدروة ما فثراً من شدورع مناسول المدنوة النام حريرة عبر مسكومة الـ

ول الكتاب مقعدات والمه الاستطع أن بساعات بقرأها يحدث عيه عواف هي كمة الهند وهي ثانيا وأصنامها ومدعدها وسائها وعن نلك الاسائية المنبيعة المرزواة المشرة الدامية الات الشور والدمال والهروح ، قال الاسائية المدهنة التي سمى محدوة مول فرحات المهمئة المائهة دامل لمبد المندى المرام النشال ولماء وتعدف والشش وعجد !

ومحدثنا على الاله دى وأس الديل وهو يحشى أن يبرل شدر ما يخاف قدارة الزيت الذي مضح ما الآله الديل وعمومة الماء الذي يعتسل عنه التهدموكي نفراً من الآلمية ا

ثم يحدنا عرب ابن بطوطة الرحة المرق وكف أصد طيه ساء 8 دينة الميل 4 اداموهم بالنسار والمنحاب بصد أن كن يمثين في الطوفات علوات أعال الجسد الاسمر المشرب محمرة ع باروات المهود عسنديرا ث الاكتاف مصوطات تصاد والشهر . و محدثنا عن أدياد النهد و طام الطفات و حاصة طقه المنوذين الذي بدس خالهم مثل كلاف وي حمل - وحال الطفات الطفاء !

ويحدثنا على ادها، الزوجي و معنى المعاقبين مصر، فابسى المعاقب في مصر أن يترك بهراً وحرة تحالط الرحال فتحافظ على عهدها ، والما المعاقب أن تعرفها عرالا ناماً عن الرحال عبر الوحها الدام عنها السوء حتى ولو بالعاسو خ ، وأن برسل را واناث الى اداسل في العريق أد في مدحل السبها حيد محالسوان النحر فلت همو حال روحتك ورشاقها و نافتها ، ويعبف المؤسس الارادة هنديه التي يعرض عليه إلا تناسل مهاى علاقه بهما و مسيطه ، وإلا تنامل بعبر حسن في عقب بدل على ترملها ، وأن تعمل بعبر حسن في عقب بدل على ترملها ، وأن تعمل شعرها حافةً بالماكن كان شها عرف الا يسمى المدام الله المقابل الأفراع الذي رآء مهم على شاهرة قالة كهام في حالا مدام الدام المالية والاعراد الله المالية الموجدوم؟ في عدوم كان الله الماكن والاعراد الله الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن الموجدوم؟ في عدوم الله الماكن والاعراد الله الماكن الماكن

وغدتك عن من عم في بود القرامانة الداري الي اور ما قا منت فيها في صوت وعم هي قرب عليه فحل الدن المنت و من الآمة) و نصب مم أحمو اللي صوت ويستمه من قسل وللكنه لا يشك بالم الصوب الفتي حديه عنه صاحب له جمعه فنها الله النصت في حميه كأنك تسمع عمولية من محموليات بشهر في و

أما فعيل له الله ثبات م الدى صور فيه المؤلف غاده تمانه فيو في رأي أنه ع فصول الكتاب. وقد عج فيه الككاتب درجه لم أنكل أحسب أنه بالمها المهما حهد الولا أحب أن أشاء من حال همه المصل بالاكتباس .

حقًّا في مدين للدكاء و حسين قد ري مهده الساعات العيدة التي قصيمه في فراءه كندية المنتفا جد استطاع عنه الرضم إلى يعين في لذة تعدم لا تعد شما إلا ظف اللدة التي وحدثها في قصص فسنة ملكي و صراعه من الاعيام الروسين الذين المنار أصيم بالساطة والعلق و الاستامية

وجن جمع کتب « الرحالات المکرماً » التي أنياح لي أن أطلع علم ما أمد الحكت با بعدن « السمعيد المعمري » موي قصة « مان ميشيل » للدكتور أ كمل موسه

وأحيراً أحد أن أعلن في غير تحفظ ولا أمح ح أن كتاب الدكتور فو يي هم فتح حدث في

الادب المصرى - غرأه فتحسى أن السكاتب مصرى صمير ، يسكنب بروح مصر الاحالمة . و يُعاصدك النو المصر بين - لا النو الدو أو الساميين ، فطلش طسك اليه - وانحس أدث اسش معه في عالم تشعر فيه يشعوره

هم هو رأن في البلدات ... وكا مصد أعرف رأى الادبين الكبرين الذكتور طه حسين والاساد تبادق خبكم

دۇ جەرت

كان على ديولى في ايس الدين اكان في طلاطة معطى مصحب بدئ وحاشته الوكان من شأن هذا المخلل في يعبد في داد الدعلي حسادات عباسه هي حيد البلد باعث التي او كام ارحال السلاط وحدث ان الملك كان أحداد الأسداد الا تمادات الدين الدين التي يسترى يصمة عشر من المحياد الأصدة وسمه لذات و مساحات الدين الدين من الدين الاستراك عبد الى دفاره وقيد هذه المعادنة كالأنها سخافة الرئيكية الملك

واتمن أن وقع هنها الدفتر في يد اللك فوحد اسمه مين السحماء ، فسأل الدفق الذا فعل ذلك ؟ فقال العمل " لأن من بسر مثل هند عامد السحر لهذا الرا كشي يعد محلاً إدهو لن عود ، فقال اطلك على ماد تعمل دا هو عاد العمل العمل السرب مي اسم حلالتكم اصم اسمه ويمكاسكم



المانيا وتشكوسلوفاكيا

مند أن صمت اعتبا الى خانيا والصحف لا تنفع عن لا كو نشائه منوفا كيا ، وفلك لأن هذا القبل الذي تتألف من ١٩ مليو المحموي أقليه الماسة بسع تلاته ملايين، مصف مأبون وهي الاقلية التي تسمى لا دمان السوديت ، والسوديت حا . يقير فيها وجواله هولاء الامان ، والمأمل للجارطة

يجد أن المانيا تحيط بقشكوستوه كيا من حيات اللائد هي العرب والشال واجتوب والوشاء عالم أن الله عند كالمنه الشال واجتوب والمعالاة عندا الشال الشال والحوب والمعالان تشكر سود كالمعادل المانيات

و مشكو ساوط ك من الاصدر احديده التي حصيا معاهده فرساى وهي مجوعة امر قد ادهب معاحق الصير الله كرب من التشكيل (ه ملايل) ثم السوظاة (٣ ملايل) ثم الالمال (٣٥٠ مليول) ثم اطمعاريان والنوابويان (مليول والصف مديول) وكانت هذه الشعوب بوقف عمل الأمير اطوراته القدية التي كانت السمى الماليات والمواد وكانت حكومة اهده الأمير طورية عاب الله وحرمانية انتقادة والمصادة ، كل يكن



هنین غیر الادن ی شکو ستوهاک

لأمان السودات ما سعو الى ندم هم إنه كانوا في معام السنادة الوكان التشكيون والسنوطائمون الرعايا وقصكومين الصحاب هذه الامتراطورية والتب حمورية الشكوساوياكيا أصبيح الانارك رهمة محكومين يحكمهم التشكدان والسلوطك را وقد صعرة التي مصص لي أن ترعم عاب هذه ودعا لي الاشتراكية الوطنية (التأرية) وعندلل عنهي بإنهم الرواح الوطني الالماني و اداد قدة مصم النسا لى الما ين ولما كانت حطة شكو سلوة كما يخوم على محاليه وغيهورية السوعيية وهي المطوة الطلب في المان السوعية وهي المطوة الطلب لا المان الله ومن التهوا التي أعماد حركة عطاب الدين مشكوسلوهاك ، وهم الآن بهيادة هناين بطلمان تقلى المساهدة التي تربط الحهوليين أي وباسا و شكوسلوهاك ثم إيجاد الطام الدين المادي تجيئة المسلح المهادية أقلم مستقلا يسلم السراد الداحية على مجم المعام التائم في سويسرا أو الولايات الشحدة الامريكية

والمتأمل هدمي الطلبين يجد أمهما صيان الهيئو للانسيام لانا بيا - وقد بقال هو أن دياف. السوديث لم يتحدوا قط بالمالها ، وهذا صحيح - ولكنه صحدج لأن عولاء الافان كانو حرم من



السوديت لم يتحدوه قط بالما يا . وهده م أمبراطورية النسساء الحبر . وهسقه الأمبراطورية كالتاسية معا دار لاس هم أرق الشعوب في شكرت ما أراي . تجد عدد كيرا من الامير من السارعة فانك تجد أقدم السوديت حافلا بالمعام والمقارس ، ولهن من السهل على شعب متم أن يضع واصباً لشعب حاجل . ولا ينكر أن مرارت ولهن حهورية

تشكوساوة كد السابق كان من حكم والتنصر عيث كان بسرمي عؤلاء الابان وينحث شكاواهم وكان يحرص على الدوام أن يكون منهم اتنان في الإرادة ، ولكن طبعة الاشت، ونطور اخوادث لا يمكنها أن يحمدا حتى حكمة القلامعة وشصر الساسه ، من عولاء الالمان أقلية مثلثة وعلمة منا ، وهم لا يعيمون السكون اراء اللهصة المتارية وحاصة مند أن راء اأن النسبا صبت سهولة على بلاسه التي أصلح عقدها ٢٩ مليونا وليس هناك شك في أن الهتر به سحراً يستهوى النفوس ، إدهى مناشد الادفي كراسه التاريخية وقوة دولته وشرف السيلالة الآرية التي عشى الهو وقدامه التربه التي يربع عنده على مناشر بالنان الدولة عند مناسبون المنافرة والدولة وشرف السيلاة الآرية التي عشى الهو وقدامه التربع عندة حيى ولا أن تكون المان الدولة و شكوساؤه كراسة القرارة التربر المسيرات حتى في ولا أن تكون الراء الحكومة في شكون الراء الحكومة في شكون الراء الحكومة في شكون الراء الحكومة في شكون الراء الحكومة في شكوناؤه كراء الإدا كان الدعاة الا تقرار المسيرات حتى في

عده الدعوى فان حق حؤلاء الاغلى في الاصباع الى اغام الا محتاج في الصاح

أما إذا ما بنل هؤلام الأنان استطلافي على أعلم الفلى أن الماب منصير على سكوساوه كيا وتصميم الها م وهي عند ما معمل ذلك لا تسجور الراحق عمرير عصور أما فرب ودوميا المنان ترتبطان عماهمة الدعاع على سبكوساوه كيا في الحمد أن حام كانت هيا أو احداها بالحرب من أعلى معمام تلائة أو أراعه ملايين الماني سوديتي على الماما

المابون من النحم

استطاع الالمان في محدودتهم لاستخراج عواد الخامة من المانية بعداً من سبتم ادها من الادرج أن يصبعوا الصابوب من العجر وذلك صد استخراج بواع من الدهن صه و وهد الصابون بسباغ الآل في الماني وسنه أعنى فدلا من الصاب المادي الصبوع من دهي دهي دهيوان ورات الماث . ومنكل الادان بؤملون المحدض تمنه عندمة بسنج ج الدهن من الهجر تعادير كبرة

ويستجرح الالمان للكاوشوك والمعرول والمطور من المحم و منطاعو أحبره استجرج ريده من الخشب

عرج النوين فيالا وح

بشب من احصاءات الطلاق ان الدين ألا يتناسلون يرعنون في الطلاق كثر عن هم ابناء ٣- على وخيان في صبط التناسل؛

کثرة الابناءتؤدی الی تعب الروجة وروال چالها کال الزوج پشمی کثیر، لکی حول اعامه اد. کذروا ، وکل هذا بسیل للمشل فی الرواح

٧ _ هل نتعقال في الاحلاق ؟ وهذا لا عناج لي شرح

🗚 ــ هل تشتر کای عی عمل ما ؟

هذا الاشراك برياد الرواح قباة برياط دعر عبر الرابطة الروحية

يال هل تصارفان قبل الزواج؟

القدامات الدائرواج الذاء التداج من ما عبا طويل في الم العمومات مدافعة الدفعي الإرات الحقيمية المسكن من العمامات

١٠ ــ هل أباؤكما سع -

لاعلب برافعتاه سميس ما عاسب مهد لا يا عامر مها كنج الاعلب عمها سعونا خاصة مي السفوت والاعلاق ، عدا خامت منا عد عاسب مع واقده عني وعيل عال الاعلب مها هي سوف تعيش هي بصا على وعاق مع روجها القادم . . كندا الشأل في الروح

٩١ ـ هل عمدكما دحل كاف ؟ وهدا لايمتاج الى شرح

١٢ ساهل يشرب احدكما الخر؟

عي الشراب الأمشاع حبر من الأعشال الآن الاعتمال فديستحمل في النهاية شوة العادة لئ اندمان • وهنا غراب الأسوة

١٣٪ عل احدميكها غامر كوهذا لا محتاج الي شرح

١٤ ـ هل تحب حطمتك اكثر من امك؟

هده السؤال؛ فيم من اهم الاستان . لان هنا؟ شبانا يتعاذب بامهاتهم ... وهد ما لا نطبته رُوجة على وجه الارس

ها حل سويان الخلاف بيكما سرعه ؟

کان سریعا ای معالمتها بالحسی والوظای قان هدا السلوك پشل الله سیكون روحا صباطا . إما ادا كان حين يعصب سروى و يسكن وعص الاحراد طان هما بعني مه لا يمالي الطلاق والفرقة

۱۹ سد هل تنویال ای میث مع انوی احدی ؟

ادا صلتما دلك فال المالاق ها ليس ممكنا على مرحما

١٧ ــ هل تمودتنا النطام قالسل؟

عظام النيت الروحة ومطام المكسب للروج يكعلان السعادة

١٨ ... هل احد سكنا سريم الى الأحمال والنهيج ؟ لا حاجة الى الشرح هذا

١٩ ـــ هل الله تقاومان على القعام إلى السميمة

للدين قوة عظين ف تنصم الأحلام وتهديه حادثات

14 سـ هل احد كا مدي آر

الديون تريك التعام الاحتمادي فلبب وبعد اليمه عمم

٢١ ــ هل عشوالسان بالمامن المات

رواح على عش في السائل الماليه بمصل الزواجلا يعيش كثيرا

٣٤ ــــ هل تعامل مطبيك أوجعليتك بالاحترام؟

لبس الاحترام واحد بين الخطيس بل هو واجب بين الروحين ومقدار قليل من الكلفة تحالط النة الرواح مصمن الروحين حياة سميدة



الامراض المتوطنة وصحة الامة

من محاصرة للدكتور محد حليل عاد الدالي

اليس عجد أن ينه مان المعاصرون مستقبل الجيش المصرى ، فان ماصيه القريب وحروبه الهي الله فيها أحسن البلاء إذ محمد عن وسعيد والعدصل والوفاق تسلط الرحاء فيه كاذاه فلمفاع عن الحي ووسله من وسائل تدخيد السلام العالى

والكن هذا على بصنال بدا ماه حداث بن المحد المادات للاوساط المسكرية حصوصاً التأثين الي حركة التحد

ا ذلك بان ١٩٩٩ هـ ١٩٩١ هـ وده إن يعين المعلق الذيب المشورة أحسامهم بالماهات ال وهي أن كاب من ١٩٩١ هـ المعنى المدامل السواحية المعلمة معلكم به ظاهرة للجيال بدول عُمَّل منى

اهدالمشرد في عالم القرن مروب من كسف الحق عال 43 في المالم منهم يتصبح يالفحص الحتي الهم مصابون والامراض المعنيه اصابات بسبمه

ويقول الدكور استني كليم أطاء بالحيث المصري سالة الدن ١٤ في المائه من موضى استشعبات السكرية مصانول طهراص طبيلة - وال ١٩٠ في المائه من القين يرفنون من الجيش يرجع السندى وفهم أي النقووسة المعرية المشرة في شجال الدفتا

يتصح ته نقده ال بدي الماته من التعريبين مين من الـ ١٩١ م الـ ١٩٩ م الم د الصاحوب للحصم المسكرية من بين شدم في هذه المن التي يجب أن تتوفر فيها السكفاء الجميدة والسكفاءة المدمه، وعقارية حالة المجدين في بريطان العظمي تعانيه المبدين في مصر ينصح أفريب الصالحين مهم هذا اليلمور الاهافي بالله من هاي مصرع في المائه كانت الأرامي او راعه الى الترب الحال بروى بالحاص وحث تكول الارص حاده معرضة الأشمال وحث تكول الارص حاده معرضة الأشمة الشمال ودعام شهول ما الما على على الدائمة الشمال ودعام المراسط والمراسط على الدائمة ألمو الما المراسط ما المراسط المراسط

لا شك في المصاب مرواطه من الحيم ضوفه عن أنم وسد الفواد الكانميا مع الماد وسد الفواد الك تحقيا مع النظريات الصيد وحيد موسكل صوف البرحان عدم من الاحصاء تدالن الحيث عليه من مصلحة الشرعة المسكرية وجمها الصاب الصاب المادات المحمد المائه المائلة المسكرية وجمها المحدد المحد

و الدارهم من ما العالم منه الدام العالم الدام الدام الدام الدام المال المالات المويد فال الدامة الدليل المعلق معيد الدام الدا

وبيس بأنهر العامديات على الهدي المعدية باعل سه على القبري الحسياسة ، و سجي دلك عن محاطلة العلامين ومشاهدة بصر فالهدكا ينجلي في المناوس الألا الله في تريف

وثلث معله هامه فان العرب الحديثة تتطلب استبرل أدواب حربية هايه في دفة المساعة والتخسسة كالمكن وهذه خرب لا مهمل على اكتاف حود حارب قدام والسب معين دكائهم فادا أودنا أن البلد الجيش أساس الحديث مصحته من الحود الاصحادان الخسم والمثل عب عشاء المنافرة يشخش ما يأتي

اولاً - توفير اليام الخالة من الخرائير الشرف في الفرى سو + أكانت من باز عميعة أم ساه مرشحة ومعقمه الدي - اقده مراحيص في كل معرل من مناول الربيب حتى لا يدماً السكال في التبرو في فتاه الدنو أو حوظ أو على شوعطي، محداوي فياه حول الفرية وعير فتلك ولا يشطر أي اصلاح مده ما هامت المواد البراوية منصر قال افتية الدوو وفي الطرقات وعلى شواطي، للنوع به الدوى ويتعرض المعدوى منها الاختال منذ عومة أعدوهم، ولا توحد مراحص في قرى الربيب المسرى الافي هولا في المائة من المناول

تاليًا -- غَلَامة القرى على وحه المعوم عواله الفيامة والشدورات بومياً بالكسى و الرش والتحلص منها بالخريق أو دمها في الأومن أو محو دلك

بدون هذه الثلاثة توسائل (محتمه) لا أمل لنا معلق في الحصول على حود كفاه في مستقيل والى أسب يحين الوقت لتدمد دلت دشاه الحالي الله منه و العالمة التي عبد أن توكل البها همده الاحسال وعلينا ان ماده محص وعبلاج بالاحسال والدرس لا سد التي مبدحلها حسم الاطفال المصريين في استقيل الترسيد و من في الاحد الما مناجه قيل تعليمهم المحكور مهم مغز الشمة عدو م لا يكتب الاستفاد من الامثير الدرسالي الدين ذاك ان التقر المدقيم يواد التلامد عن وساهم في المستاج تعت لا سير المسامم ملايس تحميمهم من يود الشفال وحو الصيف الواد التلامد الله وساهم في المساح الاطفائل الشفاء وحو الصيف الواد مليم

وبسرى أن أذكر أن ورارة المبارف منتبهة فل هدفيه المثالة السيئة وتفوم الآن بوضع مظام كامل قمدية بصحة هؤلاء الاشائل في سائر المدارس كشق هام من واحدثها التعليمية اد النضح أن اعتلال صحة هؤلاء الاطمال عنة ليس من السهل التعلم حديثا لنحاح التعليم

وسيكون اقتلك النظام بعد معيده أثره الحسى في دفع مستوى التعليم والصحه و الذكاء وسيكون عن تنائجه الميدة أن يكون هؤلاء الصبية حد باوعهم من النحيد اصلح من الجيل لحاصر العندية الحديث .

وال الرات خالي يحمد أن يكون قطص الجندين علما وشاملاً ، وعجب أن يعاخو جميع حتى قلشفاء من هذه الأمراض قبل الندم في نفريتهم . ولا يكون الفحص والملاج قاصر على من سلو على سياهم علامات المرض أو شحوم، لمون

نابليون في مصر

فلاستاذ حبيب عرالا مك

CHARLES TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE P

لما الرهم مقدم الملبولين في أفاق تشرب ولي وجعه شعر الشراق وحاس مكرة خلال الرابوع التي حر الدهر عليها ديل الدماء معد أنه كانت عامرة ورياس العرادي راهيه براهره ويسهأ مصر عروس الشرق ومهد خصارة ومطلع أبراز العلم وقدعشت بها بداهاهر فعشت فب عرابس الجور والأستنداد وكانت وقشد في يد امراه للماليك عرى نامليون عدمتي أصاحت وجوزته عهدت 4 طريق الهند التي كانب مطبح المدارو و ١٠٠٠ ما المبير قديد خدسه ي السراق تكون قاحلتها مصر ولما فأوض حكومسينه لأ - ال هذا الثنان برفادسال لأما حباه مركات عليه المطائرة من القوة والنَّس الدَّا فقيءً بالمدينة في محده منها الله الدُّلس مود من ديث في في ساحق سيَّال اخيكومه فو قلله على أن ينفي لأمر سر الكناوس وفي الناج لذبية عند من شهر طايو سنة١٧٩٨ كام من ميه طولون باسطول عظيم وخواء عجن الف معطل وابط علا بوما وصل لي حرارة مانطة واحتلها وبعد بصعة أياج ساء قاصفا حريرة افريعش (كريد) وقد أراد بدلك نصديل الاسطول البريطاني فالدانكالره علمت تشامه وأرسلت أسعيالها هنائد الأميرال حسوق لينتهي أدوء أهاد سيوب قابه وقف باسطوله مينا عن مدينه الاسكندرية ثم سنا . الي حصر. (طابنة) المعني وهو على معد عملة أميان غريا وبرن يه دلامه كبه من حبوده وقبيل المحر القص على الدينة ودعلها عبوك. وقبل وصوله ينصمه أياد نشر أمرا وهوافي عرص النجر حدرا فيه جبوهمس البناب والنهارة جرمة الأداب وأطوهم فناءأن من بأتى منهم امر اسكرا عثل

وقد ض ظمور في عدم الأمرأن الاسطول الترسي قصد سواحل سورته ولما عدم أنه عام لي الاسكندرية أسرخ في المود النها وقصد مرفأ أبو فير ٢ كانت السعن الترسيم راسيم هناك فأطلق هيم الله بن ودمرها وكان دلك في شهر أعسطس منة ١٧٩٨م وسد ذلك أحدث الدولة المياسة ى تدنه العيوش قدم نابليون وحارجا أم عاد الى مصر وهرم الحش الذى بزل فل حدوده ، وفى سنة ١٢٩٩ ساد ان فر ساحد أن ولى عمر الحر الكابر الذى تنه عالم سند ١٢٩٩ ما دان فر ساحد أن ولى على مصر الحر الكابر الذى تنه عليه حلااتم سيد ناص مصر عام واسعى أعد التاليكيم به والانكتارية) فأحته الحرال ميمو وقاع بدحلااتم سيد ناص مصر ولو لاندمير الدوار حالتر سيقى ابو فير لاستماع مديون أن يتعمل آماله بالتا ودولة عظيمه في الشرق. أما التلاقل و لثود ت التي كانت لانعظم في دائت المهدة أسالها ما كان دور وديالتكم والمكابد خروج الحكم من يدهم فكابوا بوعروث مدير للصريف ويترسون بالدوس الدو الراء

ولا استنباله الأمر أحدى تعليم الأدارة والقصاء فأثراً ديواناً من صعوة المفاه وهو أول هلي وطن باق الشيء عبد الله الشرقوى والدج حلس مكان الميوانات حلس مكان الميوانات الشرقوى والدج حلس مكان الميوانات الميوانات



ريسي البيران اخصوصي وأعماؤه النا عشر دسنة من المبلين وسنة من النصاري ، وكان محتماً العمار في دعادي الدعاد وهده والنظر ورايداد مثر تحريباً في مدن عصداً مديد أو يدة عشر

بالعصل في عناوي التحاد وعيرهم والكفر في المواديث تم حصل له سنون عصواً منهم أدمة عشر محصرون حمع حسانه والدانوي يحصرون عند الاقتصاء ، ولما تولى الحدال منو حد مقتل كليم هين لهذا الديوس سعة من المشايح نقط ، وكان حكام الأعاليم من كنار المحرالية ، فتعاد المعرال هيزيه اقليم الصيد ، والمعرال مودات اقليم القليوسية ، والحدال لس اقليم الموقة عرباء وعين المعرال دوحاى المنصورة ، والمعرال وإلى وسياط . ثما القاهرة مين لمه المعرار دبوى،
وقد مهم عاديون في أعمله منهم المدل فكان بسند المناصب الى من وأس فيهم الامامة
و الاستدامة وقد الشنب في عهده القناطر والدع التي عملها النهر، وهذم المكثير من الألبية
لتوسيع العارق و تنظمه . وكانت توقد القناديل بسلا عن أبو اب الملود و لمو بهت ثم السندلت
بمعامم في كل عمم الرحة قاديل وبين كل منها تلاتون فراعاً ، وكان عوم النفتها الأحياء ،
واشتت مستشمات في القدهرة والاسكندرية ورسد ودبياط وعامر صحيه (كروسيت) في
التعود و كان في م لاق عمر بحمر هم القادمون من الانفاء القبد بقرس (الأمراض المتوطئة
عالمة الأوبته وحراه من الأمراض المدينة وقدةم الاحداء في ذلك العهد بقرس (الأمراض المتوطئة
كار عد و الخرام المراض المدينة وقدةم الاحداء في ذلك العهد بقرس (الأمراض المتوطئة
ماسيس المدين والمران المدينة والمراد المدين و والموالية عوق القبلم عوانشك

وما عاد دامبوس إلى دا سائل حمالاً في تضمع استي سراح فسه ما الده في مصر من الأعمال وما قاله أنه عاملة فيها في عالم المسار الما المسارك المراد المادو لأحم وقدوضع رسومهاو فدم ما يستدعي حفرها من التنازات

ولما عام إلى مصر أنى مع الحداة الخربية سحة من أكابر الطاء عددهم ١٤٦٠ علك وأعد طم مكتبه حافلة باعلى البولغات ، قال هيا العبرى ١٥ الهم كانوا يرجبون بنى يأتى البها من المسلمي وبالقوم بالشر ويطلب بهم هى السكتب المسوع بها صور أعانهم الرسال ووسم اللاه والآثاليم والمبوانات والعبد والندنات وتواويح القداء وأحيار الآسم وقصص الاسباء ، وأن كثيراً من الكنب الاسلامية معرجم دامهم ، ورأيت عدم كما معرفة لا تواع العات بصاريمها واشتعامها، شاهدت في مسكان المدد للأعال العلمية الآلات العسوعة على المعود ال

ود صف اخبر في كثيراً من عدقم انسة والنفسه كالراكب الكيميائية و عوها ، ودكر أما في التي كانت سفة النمارة و طلاحة وصنع طاعين الهواء والعربات وعمل الآلات الدقيعية في البركارات وأدوات الدعات والإلات المدسية وعبرها .

وكانب دار ابراهير السناري وكيل مراد بك عصصه الرسامين و لمصورين وعم الخبين وسحوا

وقد قام أولئك المصاء المتصالح أحوال البلاد فحدوة حلاف وما حاورها و الحميد و بعد المحيث المحيث المعبق كل في احتص مه من العلام والسول وصعود المولف البكتر ما بل الأثر الخليل الذي أوديموه خلاصة أخالهم وساحتهم والتموه و وصعد عصر به مشع في عزايس في أخراء كيرة و 11 جموعة منحيد أطالس) وطهر الجراء الأول منه في سنه مدادة واحد طمه المدادلك محمم صعيد وقد حوى هذا المؤلف الأبل تاريخ مصر وعصف الاناء والصناعات والمنول والدانات والمبوالات والعنوالات ما تمادة المرادة المرادة المرادة على المدادة المرادة على المرادة على المدادة المرادة المرادة المرادة المرادة على مصر الاأحصاط المحادة والا واردة عن مصر الاأحصاط المحادة المحادة والا

ومن عن همات المراب على عن الدرسية على عن المدالة والمرابي ما الدهور أحد رصافا و محمله فا يوشار ته في أثماء المفرال المحمول عروم يدمرال عن البرائيل حصر من (الدارثيث) وهو المعمر الشيئي عليه كذابه بالدير الهيروطين وتحاليا كذابه بالدير الديموطيق وفي أسماء كدانه باليوناسة (وهو الأن بدار التحق في اتجلزة)

وكان الفر المبروطيق من الرسور التي عمر الدحتون عن حلياً ولما وحد عدا حمر أهبت الله الانطار ، وكان المالم بفروان عد أرس إلى عمياً أور ، صدرة الكتابة المبوشة على احسما المبلاب المسرية فالما اطلع عليه فراسوه شامعوليون من كه عنباه الانار او تأى ان ما عليها عن المبلاب المسرية فالما اطلع عليه فراسوه شاموليون من كه وحد هذا الاسم المبادوس أم وحد هذا الاسم في القسم الديان من حجر رشد فاحد عن لقابله بين الاعلام المعورة باخروف اليوادية على طلا المحروبين الرسوم المالية بدوائر إهدامية في طلا المبلاد وبين الرسوم المالية بدوائر إهدامية في القسم المبروعات مدا المحت بعد المبلاء الى عمم الكتابات عمرية من بدوي من عام المبلاء عن حدا المحت حدال المحت المدن الى عمم المبلاء على والدوس من قامه العراق عليه ، والرق الأربة بدريس في سنة ١٨٣٧ أم أنكر بالمحت والدوس من قامه اخط علموه عليه ،

و ممن عنى بالمحث فيه من عمياء دلك المصر الوماس بنج الاسكايري و هند فامير الدسم ليون في حل دموره - وكانت الله الضملية هي الوسية لمرفة مندي الاثقاظ لانها شدة الله المصر به الكتوالة والحروف الدعامة

والكتابه اهبروعيمية مركبه من شكال متبوعه عصمها رمزية ، ويعصي يمثل الشيء بصورته وشكله ، ومنه صوبه ، ومنه رسوم متبعة الدلالة والايصاح ، كانت الله عصريه ،كسب شلالة حصاط وهي اخط الهبروعيين ، و حسط اهدراطيني وهو رمدر محتصرة من طيروعيين ، و خلط الدعوطيتي ، وهو خط النامة .

ومن أحراما أر فالديو من أنه أشافي مصر محماً علما عني طال الجيم العلمي عربها وأمر مشاته في ٢٢ أعسطس من سمة ١٩٩٨ منك في بعد من محروف) الرؤميات (٢) العليميات (٣) العلوم الاقتصادية والأحيامة (٤ العليمات عادت محر محروف المراقب علي عشر عصو والتحب الحلامة مولاج ولد الهام ما يواد أن تراس وهو يه سكر من وحصصت لهذا الجمع هار حسوت كالمصادر كي الحداث أن الرائك أو كانت مدرية بكان العدمة السليمة الان وكان بالعبور بدعو وحمد المدارة السليمة العليمات الم

ومن حطاب التي دار عديا النجت في هذا المهد جلب لماء الى القلمة وسائر أنحده التاهرة، وطوق ترشيحه ، وحد الامر في الصحر ، ، وسوهبر مواد الوقود:والنجث عن الآماكن التي نصاح الزرع السكروم واصلاح موات الآخن ، وعمل البارود ، ودرس مقابس النيسل ، وإنشاء موصد طلكي ، ولا يرال هذا الجمع قائم في مصر ومكانه الآن في الحالب الشياقي الفرق مولى حديقات ا وواوة الأشفال .

وقد وضع مهمد مو حملة بأمر «بلدين رسوماً مفصلة عن الأماكن التي ستقصيل فاحر ذات. تُصعر فيها مياه التبل .

ومن عددت الحالة الدرنسة واحل مفاحرها الها أول من أدخل آلة الطبيع إلى مصر و أول من أشأ فيها الصحافة فيكان فيها خلات صحت وهي لا ليكورة فليحث لا (والدعصر) ظهر المعدد الأول مها ي ٢٩ أعملس سنة ١٧٩٨ ـ وهي ساسية وتصدو كل خمسة أيام مرة ، و كانت تنشر هيها اخوادث اخرية وأحمار سورية وظبطين . و الآلا ديكاد احسبان (المشربة المصرية) وهي أديبة التصادية . المشربة المصرية) وهي أديبة اقتصادية . كانت تصفر كل عشرة أيام مرة ، وتطبع فيها محاصر حلسات الجيم الممي المصرى ظهر السد الآول منها في أول أكتوبر سنة ١٧٩٨ . وكان ها الائمة الفراسسة . و «التدام» وهي عربية سحث في الآدب والسياسة أمر باشائها الحرال ميمون به دسمير سنة ١٨٥٠ وكان محررها السد امياعين اعتباب كانب سلمة التواريخ في دنوان الحسكم أو وهو من كان المصاد و نوام السكتاب في ذلك للممر ،

والد الا محتاج الرحمل ال ما مواجع والدي من مده الأصلاح والشعام عافو هدامة من المحالة خلق العرب و حدو مرحمة إو والل دانك أو الدي عدد الديان الدولة الماليك عرب معارفة الله الله المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاج المحتاء المحتاج المحتاج المحتاج المحتاء المحتاء المحتاء المحتاج المحتا

وقد حدث الحدود الفرنسية على مصر على شهر مدينه مسله ١٨٠١ - ١٩٩٦ ه مد سد مكثور ديم الاته وام وجفا وأهم الأسنات التي قصب علاتهم مناو - ديكاتره حوداً على هم من أن عرعم عد تاجلب وما كان علمه احدال عدم حدالتي بدلي عبكم حد مثنل كلج مد

حمف المنة وسوء البياسة .

ولما كان بعظيم الرحال مناقب وحسات ومساوى، وشيات بجيل بى بي حتام هذه النبدة أن أشهر إلى ما عراء النود حود الى خاطبون من السئات وخد دهت جعيم إلى ان الدعث له على حدوص عدان تنك الخدوت التي استدرت مع اليه حسم ات كشيرة و باد عيمت ما لا يمعنى من الخلق الما حي معالمه ما كانت بعدم الاقطار وراق وروح رياه على جمع الاقطار ودأى عربق به كان معنوعا اليه لصد عادات الدول التي معالمة ورقع رياة على مناهمة فرسا



والطرو فالعمام في المداعب الأعراض

الأمراش وهدو النظرية ماوال مقبولة حتى يومد عد

عطوه الأنسان في التصنوا بطامه الأصاب الأمواص

لم عدد غلث النظرية الميكروسة وحده مكن لشرح أساب الامراض لحنطة مد أن حبركثير من الآداء والنظريات التي كانت معرومة في الصب حدراً كسيرا في السوات الاحيرة عمد كانت قال حمين أو ما به سنة بنظام إلانة النحث وسيولته وسوعه

فهناك أمراض كشيره لدين أسالها معروفة وعلامها ناقص كالالتسبيف المامها ماثرة الايدي ما مامل السبيف أمامها ماثرة الايدي ما مامل أصبحت الآن من المدلهات التي الايمناف عليها ، والعن والكند قد فعلما شوطاً الهيدا في من الميدا في من الأند عن الأند عن إلا به مارال أماما شوط آخر قد لا يكان عن من ما بقيه لمرقة الساب الأن الدر التي الله الله الله المراجعة المرقة الساب الأن الدر التي الله الله الله المراجعة المامية والديمة

و تحتلف السائب الأن ص الحلال في العلميان اليم ال بدرونات المنفي من المعادث يعلم المعمى الآخر أياضا لقلم المداء أن كان الأنهاء وعلم الاعداد الذاء النا والمسكلة فاختصار على يعمل هذه الأسان ا

الأمراص الناشئة من المك ومات

ومعظم الأمراص التي مرعها بابح سن حكرومت وهبشم البيكا وفات في بوعين

السمكر، دات حيد السه ككروب فالا عاداني بديش في ده الريض و بسب ، رض عالايها ويتقلل من دم الريض و بسب ، رض عالايها و يتقلل من دم الديس الله دم الديس الدوسة من حاص من الدوس ، ديكم و ساله و يتقلل الأميية) الذي حيش في حدوث عراج بالكند ويتقل هذا البكروب من الريض على السيد عن طريقة العد ، عنوث من جروث أحد الدرسي.

ب. والنوع الآخر من المكروفات هو المكسريان وهي مرع من النسات في عابه الدفة وصفر الخلجم محيث لا ترى بالدين المجرفة ولكن يُمكن رؤانتها الخليهم (المكرسكوب) وهده الكساريا فل امراع محتلمه . قدمه والروى الشكل وهدوس حث الجمع أصره وحداً علا بريد قطر الوحدة منها فل واحدة منها فل واحدة منها فل واحد من الله (١٠٠٠) من الملمقر ، ومرى هذا النوع السكترة التي سبب أمراص السيلان والالتهاب الرثوى والحي الشوكة وكدلك التي سبب حدوث اخراجات (١٠ المداخل) وسوس المطام وكدلك التي سبب الرومانوره و حتى القرمرية والحرم وحتى الناس وتسمم الدم والتهاب المورتين وغيرها.

أما سكروب الكولم. فلم شكل حاص به فهو عصوى الشكل و بكنه ليس مبنقي بل مفوساً كالهلال.

و معني الأنواع مشه الوقب لد الحدول في شكاية و تختب في حوهب و أهم الله مدت التي سبب أمراض السعس والحي الراحمة وعارها

حد وهنا الديم ثالث من هذه للكرونات بسمى الربك ربكن إعدارها. وع من الكاريا معش في خهار اليصمي لدعن الحشرات كالعمل والقر صروشيني هذه لحشر الددالانداني بشمن المعما التوع من البكرونات واسميانه المدوى بأمراض محتلمه يدو. الدعوس أهميا وأحضرها

د سوها كاموع راح من النيكر و مات لا يمكن فيمه النين والأيرى عليكر و سكرت و لكن إسكل تسعره و التحقق من وحواه مواسعة و التأثيرات التي تعدلها و الآم اص التي ابسسها - و قد المكس الحقراع أحهرة خاصة أمكن بد سعتها وؤمة حص أمواع هذه الملكم و مات الشقفة بسما المعن الآخر لم يمكن رؤيته بكل الاحبرة التي مكن احتراعها عنهي بومنا هد

والامراض التي منقل بهذا النوع من المكروبات هي أمراص الخدري والمحديري ومرض المكانب، و علي والصفر الوطاعية والاقتهاب السكتي الوباتي والانفاد برا والاكام والدبج وعبرها الامراض الثانية من الشيارات

وهده الطفلات على يوجين خير عيه أو شائية

١ - العميدات الدائية كبرام الرأس الذي يصيب الأطمال عال

ب ـ الفلهيميات اخيرانه وهذه نشمل الديدان المخطه كالماران والانكلستون والاسكارس كا نشمل الطبيات اخشرية كمروان دارب الذي ينقب عالد الاسان ويسش فه وجمع أهراف الاعساب نفسه هندكم كه في مناء فسما "ماسي هامرت أن هرش

أما الديدان الطهيمة من حدمات من مصر عبراً لأن العدم مان بديا صباحثلا سبح في ديره مالا يقل عن عشره ملاجل برايك راس مساسل چه البول الديوان وتصحم الصحال وتاويد الكندواتيات الثانة المانيم ب البخيء معدماً و سبوب المعدد في الحاسب والثانة الله تشيئ مهالي احداث السرحان بلشابه

واله بيندر أن بحد أحداث كي لا عب حاليا من البليارين، أما في لذن انقل استه الاصابة بالمهرسيا يرجود الله والتطفه الصاحم التُرت ولقدم ملاسنة الهاء البلغ الحداد بديد ن السهرسيا الاحدادين .

أما فيدان الاسكلسوما والاسكارس فانها هي الاجرى بسكن في انتماء بالا الله عن هدا العدم أيفيت من التصريف ـ فتبتص فقائم والصعف أمسامهم وتقلق من غواهروس قبوتهم على العبل ـ

وقد بعد المرد لاول وهه أن صرد همم الدخان البقطة قدير وانسمة للامر ص لمكرو بدالتي متشر بسوعة و نقتل كند د مس نصبهم كانسهوس والنمود والمعدري والسكوديرا وعبرها والحقيقة عبر دنك فأس الامر عن الوبائية التي سعل بالديد وتقتل عددا مب قد يصل إلى الد أو الفين أو حتى عشرين القائم تدهب كأنها لم مكر يعلم أن يقتل صماف الاحدم والاطمال والمستين الذين تيس لهم من قوة الحدم ومن القاومة ما بمكنهم من مقاومة طراس والتعلب عيمه أما هذه الامراص الطفيلية كالشهارسية والانكلسية ما فانها لانقتل المصاب بها مسرعة وسكنها معجمة من هوانه ومن قدرت فل المعلى اللاه فاصا أن فدرة الشخص المهاب بها فد معمت في ناشي قدرة شخص السايم على إداء المعلى

وعام أن هذه الديد ل تسكن في أحد معسرة ملايين شخص بهد من توالهم فالقدرة عؤلاه المشرة علايين تدري ملا بريد على سعة ملايين من الاصحاء أي أن الوطن في الحيقة قيد حسل عهدد اللائه ملايين من الداب كا المساوة مسمرة وهي اشمل الرحال الذين في سن الشاب كا الشمل الأطلقان و مسين عي الله ما أن حد من أكام ما مام المياه المدادة على المواطنة المدادة على المام حالة المدادة على المواطنة الأحمام والاطنال والمساوة المدادة اللائه مدادين من الاستان ما مام المرادة اللائد مدادين من الاستان ما المرادة اللائد مدادين من المام على المام على المام على المحمول على الاشتخاص الاتراء منه علمان المحمول على الاشتخاص الاتراء منه علمان المحمول على الاشتخاص الاتراء منه علمان المسكرية المسكرية المسكرية وليس في حدد المحمول على الاشتخاص المدادين من المدادين على المدادين على المدادين المام المدادين المام على المام على المام على المام على المام على المدادين المام على المام

الامراض الناشئة من تقص الاعذبة

و نقص العداء على بوعين. فتما أن يكون كمة القداء التي ينتاوهـــا الشخص صحيرة ومع دلك فهي تحتوى الدخصم المناصر اللاومة الحديد من المواد والاستانة المسلم من الأمر من الني ستأس قله كمية العداء لأن الاستاء في حاجة دائمة إلى كمة كمشرة من العصلات العدائمة حتى سمعر ف عمها باسطاء دون العدمة إلى المفاقير والملينات .

أما ألام باس الدشتة من حص سعى الهاء الصرورة المصنع فيني كشيره و تختلف محتلاف دة الاناقصة فقر الدم بمثأ من نقص حكمة الحديد في اللغداء والامراس الناشئة من غص الفندساب كثيرة منوعة وهي مشمل البلاحر والعرسري أو الاسكر بوط والكداح ومباللغظام وفقة العمو العسمي وعراح الفراية وحدف النبي — وصعف مقاومة المعنوي بألامراص اعتلفه .

الأمراض لنأتته من كثرة النداء

كا أن حتاك أمر اصاً من أمن فله النشاء فك ذلك هناك أمر التي يصاب بها الشخص الله نتاول من الاعداد ماريد على حاجة حسمه دو من هذه الأمر الن النمن

وهناك مراص ساعد على حدوثها بإدة حص أصاف الفداء على دائل الرواسب الق المحصول الدول وتساعد على تكون الحصا إلى كالمحلية أو بالمامة والمنتز عدد ورواسب من الاكتار من معمى اللحوم كالكسلاء السكلي والقلب والمح والحساويات و اللحم الاحمر وكدلك الاكتثار من جمعى اللحوم كالكسلاء السكلي والقلب والمح والمساويات والمحمودات كالمساح ويعمى الدمن على جمعى الدمن على تكون الرواسب الموالمة التي منها شكون الرائد على الدول أحداد وقد المحمود والمستحود المال الذي عد الرائد مع الدول أحداد وقد المحمود والمستحداد المحمود المحمود المال الذي عد الرائد مع الدول أحداد وقد المحمود والمستحداد المحمود ا

الأمراس الثانثة من احالل النفد موادي الإمراد الداكل

وقدراد الأهمام نفر مه بالمدار مدار مدار ما حول على بنصب ها ها راه في الدمم شوة و كسست أهمه حاصة في سواب الأحياء واصله العرف من حراص غلاق التددد و أثيرات هر ربها مأدهشا وقد أمكنا بواسطية الرازت نقك العدد (القرمونات) تصير كثير من الطواهر الجسمية التي كن الأعرف في ما سعا جها مصي .

ومن الأمراص النشاء من احتلال غلث المددما بأبي "

ـ مرص الدور السائرى ـ ويسميه الحص مرص السكر بحد المرض باشىء من احبلال الافرار الدخل امده السكرياس والسكرياس هذا عسيره عن علمة مكومة من حرب بن حرم حاص بافرار المصارة اللازمة لهمم الإعدية المتلفة في الامماء وحرم حاص عام او ذلك الافرال الداخل الذي الذي مداشره في اللام ويسمى الأسوالي هذا عمل افرار هذا الانسولين عمد يكني فيحسر عهر السكر في المول والمكمى بالمكى .

بديد إفراد خصين والمنصين والأفراد التناحلي النصيين قيد الرسال والميصين فتم الاناتسيق المنزور علامات الرحولة عند الرحال والانوثة عند الانات وهذا الافراد الماطل الله يسمد في الام ساشرة و بسب ظهود الملامات هو حلاف وطيعها الااحرى انعاصه بكوين الحيانات ملومة عند الرحال والويصات عند الامات ، هاد مص الامراز الدحق فلحميتين عدد الرحال أصبو الصعف الحسن وطهر تعليهم أعراس آخرى أما داكان عداللام از عبر موجود مد الداية كاعمت عند احصاء الامتحال (كافي الاعوات) هاد أعراض ازجولة وعيراتها لا تغلير عليهم فيصبر صوابهم دفيع البرات كالانات ولا يسو شعر حينهم ومكونون طرال الاحسام او خال كذلك عند الله عند الاحرار الفاصل السيعى كا يحدث في حص السيدات عد اعهة عالميت في من ها أو الها أو كالم كا يحدث عند معن احداث اللالي بند عن العبليات جراحية يكون في من هرائه استحال الميمين فاس العمل المعام العمل وقد من حرائه المتحال الميمين فاس العمل المعام الاحداث اللالي بند عن المراك التأثير والايمان وقد المن خلال الميمين فاس العمل المعام المعام المحداث اللالي عند المال المؤون في بعض الاحوال المعام المعام المحداث المال المؤون في بعض الاحوال المعام المعام المحداث المال المؤون في بعض الاحوال المعام المحداث المحداث المحداث المعام أو المحداث المال المؤون في المحداث المح

الامراض التاشيخ من كاثرة الاحهاد

وهائد سعن الامراض باشئة من كثرة الاسهاد العسمى وعلى الاسمى الاجهاد السكرى هون «هصول على» قت كاف الراحة» أثم هذه الامراض هو «ردياد الصفط النموى وما يصاحبه من الاعراض كالمداع أو منتج عنه من المساعنات كعدوث الرف عن لمح أو صاد الثلب وصطه علول الوقت وكثرة العهود الملقى عليه لادائه شيحة ريادة الصعط النموى

وهناله أمر اص «بورا» وأحرى تأتى بالاستعداد " وهذا الاستنداد وراني أيضا لي حدكير فيصاب بها من عندم دلك الاستنداد ادا وجنت الطروف علائمه لذلك

مراص ناشئة من كار الدين وتحلل العسير

يستمر العامل في النمو المدالساخة الاولى لولادته على من النفوع فياداد ورنه ويكبر جسمه

حقى بصل الى در مغالمان و كون جسم قد 1 كندن ثم يستمر كدفك حتى سداً في البراء فيداً حسم في الأسحال لدريجيد حتى يشهى الى اللهراء فيصد على الاعماء ويقل شاط الاعماء الاحراق في ظلك مثلا عدوية حص التجرات في حدر الأوعاء الدموية كالشراجي فتحمر عص احرائها وبالمك يصبر من السين محمد الدم عمها واستدادها دوادا حدث دلك مثلا في شراجين القلب شروعيت حياة الشحص المحمد وقد يكول دلك بها به حدود دا حدث ذلك في المح أصب بالشغل وهيكذا .

وس شاهد أنه كابد اوداد س الاشعاص الطاعين في الس صف قوة الفكرهم وقلت قدرتهم على تبير الاشناء غترا الصفف حيارهم النصبي

والتي الدين المام عد

على منا و يكنا مدهد تا خديد الأسب سنار سوعة لاحد ب الاير اصالا أن عديدا لم يصل مند الله اصالا أن عديدا لم يصل مند الله درمة الكنار هو رد أن الله بر عول اساليك لاو ام البيطة و الفيئة التي تعليم في أجراء الفتلة من العدم به بالمدال ما الاستان بالمدالة من الايران كل مكان وفي كل قبل ويتعلق عليها الاقب العديمات لموقة أسامها كالسرطان وعبره من الامراض الاما اد عرفنا أسامها أمك الى حد ما محمد ما محمد ما العدم عدونها تم علامها عند حدوثها

وفد كان من بتاليج الإعمال الكثيرة التي المربية في السرطان أن مك معرفة ال هناك هاملين مهمين لاحداثه

 ١٠ الها إذا و الله المحراطلة الى الدهاك الشدادا وراث حدوثه في اجدام معى الناس ومن التحدوب التي المريث صناعة الحداث السرطان في حص الحيوانات م بحرية احداثه في سلها هوجد أن سبب "كار بشند دا لحدوث السرطان من الهيوانات الاحرى.

٧ - أنه ينشأ بالنيسج المشتولة دخوية السلاكان حص العدل الأروبيون المدبورابسرطان الشفة يستعمال عدود (بيمه) معموعه من مادة حاصة مدة طويله الاغل عن عشرة أو حسة عشر منة والعمال المشتطون يممن الصناعات الكياويه كما الاصاع (الامليم) ككتر اصابتهم بسرطان. الكالة النولية لافرار اللك المادة في والهم فتهيج الشاه اكتفائك والحارفي مصر حدث بكثر تهيج المثالة النولية العارضا التي تصينها المواد والما وها المثالة في الكناء الما التي تصابها بالمراطات أوجها المحل الكناء المنافوة وصع مدياً والادامة على ملاسهم الوقامهم من البرودة وهؤلاء بصابون عرض إنسرطان في حد بعيام وهكما

وتمن وأن كنيد على شيئا عن أسنات السيرطان واليماد معين الملاح الموتر في شعائه اللا أبنا لم مصل بعد إلى مدمنتمه في هذه المدمل ولا يوال الآلاقسان كل عد حواد با في كل عاجمهاد بأسباب مظاهراً الأمر دمن الحيث أثر المصور ومدال الملاح التي في المديد حتى الآن عن بلوع الكان

هما مجل الأسنات الأمران عليه والدا الاستونائية مند للده حي أنهام وهو وان المشلل وكبر أسناب عليم الأمران المدادية الآن الآنانة معنى الداند الدان فرينة من الصواب عي أسناب جدوث الاثمراض

ومنه بتصح ال الأسال على درعيه وعداد د ممره وعد النظر في قاله مل المعلق المعلم في قاله مل المعاقل فيحد أن عصها قد أصبح لا يصدانهال و الايضيال على الواقع بمعرد وينده عد نظل به أقرب في عشره الله يصواب ولانست اختائل التي كان لا يصوب اليها انشاك في المامي والنبي كانت تكليل الاشياء أن تصرره تعلق عليه في احد نتيجه وادة البحث وسوعه.

صده اكست كه حميكرو مات الساره الكراير المستحمال دائد الميكر اليكر مكوب) عن الناس الأمر قد أصبح هيد أم سم دلك اكستاف عده ممكرو مات تختلف الاثمر العن فاستراح الناس حمل الثمر ووحدو في نامير صالتهم المشادم فا عليه الاثار يحكموا ذلك تأمير في الديهم حمل منظهر المختلفة في فيه محتصول ولكن ظهر أن هناك امراضا لم يستمهم الحبير في معرف أسامها إدلم بستمهم المبير في معرف أسامها إدلم بستمهم ال يجدو الحد ممكرو بات معمر حضوتها في المواسدة ب التعرف كل مالديهم ورسوه حميم الأمراض ناشى، حف من عليكرو باب و مصها من المعتمليات و بعصها من همي العداد و هكت موالا يرافون عبدون في العداد و هكت ما الايرافون عبدون في العداد و هكت ما احتلام عليه والما لمعشهم متمون ما

الاند العطيم فأسم حين

واصحاحي يرادكل اصال . أما في يوم الاحتمال تجارد صاحب دائد الله الله ويذك الشهور ما طه في قوة حاله والعجر حرقمة هائلة محموديها في الماصمة ووصوصصي دويها إلى جمع أعادالقطر. لا هذا الاحماس الحديد ، همدا الموارد الحديث الذي حرج من حثء اللاسمة من شمها واعمانها هو الأس الذي متسم في وجوهنا البائمة ، هو الشماع الذي يرسل حرارية إلى قلوية

قاسم أمين

الجامدة الدروة عوالمنتقبل الله أحد حس الطي المستقبل الأرس حس الطي الأرس مم أنجيد الأرم وصحي سما متو صلا الإسكون إلا مد قام فر مر مداة الأصلاح يسول المسالدي مر يداة الأصلاح يسول المسالدي مر يداة الحي وقعت عند تقايدها المالية وعاد به الهاسسادة ، المالية وعاد به الهاسادة ، والمالية وعاد به المالية ، والمالية وعاد به المالية ، والمالية وعاد به المالية ، والمالية ، والمالي

العصود الوسطى لاتلث أن ترول الوحود

وس بحد أمنه كفاسم ؛ وس يحد اللحج للصر والمصريين كفاسم؟ لذلك قام طعور الناس بإلى يحرج عراد من رق اختصاب وإلى طلسهاء تشفيها . هارأه وحفجا هي أساس رق الأسم والسلب الجوهري في المحلاطها ، ولم تسكي الدعوم إلى مثل هذا عالشيء البسير في دلك الوقت الذي كان الجهل فيه محمد على عمول الناس أحمين إلا أقلية فشاية بعد على الاصاح فامت تنصرهما المعهب الجديد وتدايع عنه وتشد ارد صاحبه أمام الحالات الصفه التي شها اكثير من الحتى والمعليان القبل من التأليم محاربه كل حديد نام والانتصار لبكل هديم هنيق وثر كان صارا

اشتدت اخراب بين قاسم وحصومه ، والتي في سيل الدعوة إلى مدهسه اصطهاداً وتعبيناً والقراما على بدء الأمر بالقوم أن حرمو عده دحل فصرعابدين والسكي قاسا أو يرجع عن عرمه وأم يرهبه شيء من الشائم ، وعلى بسعى تحدواجه دحتي اعتبق الكشيرون مدهنه والموا مصحته وأد الما الأل مرى المراة المصرية قد نصب فرحه كبرة من التعدم والرق فيحب أن المدكر فالها باحترام ومدمن محيودات قاسم أمين التي بدها في دعم أساس بالثر التهمة اساكه

ولإتكر الدعوة إلى تحريرا لم أسريق خهرة وي احجاب هي كل مسطاع إليه من الأصلاح الأسريقي لل كال يطلع إلى أكثر من رائك السماح اللسماح الله أكثر من رائك السماح الله أسيس صاحه الأسراح الله تعرى وراء المحمة شوى وجرضا عليها و هدم الله علم اللها إليها و اللك المساورات الله علم الله اللها المار الله علمه المحمد المارات الله علم اللها اللها أن الله اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها الها اللها ال

دعن لا يمكند أن تكسي لأن بأن يكون طب الدلاق مصر وسيلة برواة صناعه والالتحاق موضعه بن عشم في أن وي جن سه اوس طائعه حنات السلاحا المحبقة وشوة إلى اكتشاف المجهول عنه يكون مستوعا التح تعلم ، بود أن وي من أسه ، مصركا وي في البلاد الأخرى عالما المحبول عنه يكون مستوعا التحم تعلم من عصم ما يمنى ،ه وفيلسوظ اكسب شهرة عامه ، وكانيا داع صنه في الندم وعالما يرجع إليه في حل لشكلات وعمج برأيه ، منان هؤلاء هرهنة الرأى النام عبد الأحد الأخرى والمرشقيان أني طريق عناحها والديرون لحركة تغلمها عاد عدمتهم أمة حل محبهم الناصحون الجاهلون والمرشدون الدجاوب مإن عدم استداد طنة الدو طب الدرادة عدم عب عدم به عبد أن خاكر في إرائه وهو نشخة من نتائج التربية المرادة التي تعلق عن تربية احسسنا واهمت أنزيبه قنوب وأصبحا ماديين الالهتم إلا ومنائج في حميع امورة حتى في الاشاء التي تطبعهم يتعب أن بكوب سنده عن التواتم الكلاقات الاقارب والامحماب ه

وقد كان الوسط العراسي أثره التعال في همية الاسر ، باكان يشعر بأء شديك عبد ما بنارف ونك الوسط الراق بالوسط المصرى خرى قلمه بالتقاد من لكشير من العادات التي كانت والا مرال حتى اليوم ، «غر إله حين يصف حدا به من تلك التي مشاهده كل يوم حين. قال

ه مارأت عدرة سيلم إلا احجمي منظرها عدد الحال التي تحيل تموك و باتف حوط الأطوال والرعاع ويت حرون على احتطاف ما يلتي فيم منها عن الأرض وهذه العاموسة مسكونة التي يرفع الجالمون والشيخاذة ، و باعد أبوان في المحمد فيسن أمال و هولاه المقياد الذي تعو مصهم معمد والمسرفيهم لا الاعمل الداخ و واللغاء ويسلم المداع المتصمة لاسين تما يا قدرة صائبون الموات مراجعة أكثاث تجرع من حاجز عداة المداد الماء

 وهد، التعشق الهنوا ما ما ما دعم دياه الساو سنات ما محيادينه ، ما ال حية الشمار و أحياناً يطور ال الديام إن كان من الأولى المرايان »

قوهو لا النسوة اللاقي صنص بدمها ووحدهن وعمرت ، نتراب وومسهن بشين و ١٠العش مشيرات باعدوين إليه باشارات ما مه مصحه به بالداظ مراثل ، مااهدا كله كا مجمع محامين ام تقربهم مس من السناطين كا عمومة حدل كا أم معرض كرخال ، به

وقد كان قاسم برور الاستامه مارا ببلاد الشم هداكر أنه ما كن الالاسمه دموى في الليع بفتة رحل كن بفته ملاصقا فيهنا علم سمم عبابلا و الشعر اعركه دير اعتباديه وفي الصحى حرج النعش وخل لملت إلى القرامة مشحاء أقارته وأصحابه من الرحل فاطرومشت معهم علم مرتبع صوت واحد ممهم بالاوة الفراق أو مذكر الله أو بالصلاء عن النبي على كنابوا بسيرون حاميين حاشمين مطأطئين ودوسهم علما انتهوا من فقد عاد أهل العيث إلى يعهد واعلقو اللباب كما دتهم »

وكسان فاسم يوى أن الزواج هند المسلمين يجرى على طرعة عبر محمودة وان لمرأة يقع عليها شيء كبير من الشهن.قال: عِ الزواجِ عندة حيارة وحل لأمراء بوطاً وشهر أو سنة أو عسفة سنين حيارة صهى محرد إراهة الرحل ولا فرق بينها و بين اختارة عمر السر عنه دا حاجر الرحل أن سنعرو حته إلى الناب و هو ل ها دحرجي ؟

وكمثير ما علم الدادات التمميل حملات ترقف والنوم رائب حتى اليوم في القرى والأ والم. وقد روى هن أحد أصدفاته قال

فك سدس الانتجاء تسجيب والاراليس في التي المسابق الآل محموطة ال داكري المحموطة الداكري المحموطة الداكري المحموطة الداكرية والمسابق والمستحد شيئة والمحلة كسيرة وهموا من أحمير مستحد شيئة والمحموطة المسابق والنبحة وكال يوم يعر ويد في رويل المحمول المسابق والنبحة والمحمول المحمول المحمول والمحمول والمحمول والمحمول والمحمول والمحمول والمحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول والمحمول والمحمول المحمول والمحمول والمحمول المحمول والمحمول المحمول الم

دوهما لم تسمير من هاديه والخيادلة والصحك على شكار عبر منتظم ستحيل معه النميم بين من القبل ومن تسمير من هاديه والخيادلة والصحك على شكار عبر منتظم ستحيل معه النميم بين من القبل ومن تسمع ومن عبرها منا عبرها منا الرمن الذي معنى وعمل على هذه الحال ؟ لا أدرى . ثم محمد سياحا متكرر أنى من داخل الترفية فرداد التبق والاصطراف بين جاعه النماء وما والريتماعد حتى أدى من الها الله ي على الدب وحد يدهة فتح الرحل الدب وحد عادى الرأس طرق المينين محتقى الوحة وتسكيل

مع أمه وأم روحه كالاما شدها مصحوبا بشارات النصب ومن وقت لآخر كان بهون عاد أصبع لا أقدر

و وصد مداولة صميرة وسع الرحل و دخل و واحد لو أقل و دمه احبش الذي كال و اقف و و ه الناب منعوعاً كالسيل و قد حر من معهم حتى صرت قريبا من السرير فرأيث المحورين قدده عن صدر السب وقد عن المساع في دراعيا و الاحرى في محبها فرادصيات السب كاؤها و نقدم الرحل ويده حرقه مصاء رأتها حدد الشمار الشم الأشك أمهم دعوها ويده حرقه مصاء رأتها حدد الشمار الماقل الذي كالس عدد المناس في عصره ، قال فادا قرت المحرات ما تأثير ما تأثير ما تأثير ما محدة في موضوعها متشابه في تحريرها تحييل الأ الكاد شعر ما الله المعارف بين المداه والاحرى و و اذا به سحت في الده سشراس و خلاص مدا فت تسبع من التباهة عشي الآخرين ما حسسمه من التباه عشر الماد عالى ما الله أو تسمع من التباه عشي الآخرين ما حسسمه من الماديا

وكان يدي الى السكنات و سمرا الصدواة و عدا هذا والله يدران أنوان الاقديس و سايدهم الا يقرحون على المرافق الله يعرون على المرافق الله يعرون على أنكاه هم فيدا يكشون و عد عنوهم على خدول التعقد ما يدخل فيها النفر مة والسوع و مسودهات الأفكار التبرهم الشدمون الهده النفاعة ليست لله ولا تقييوان و المنفون عليها شبد من هسهم كل عمهم العملان المرافق ال

وكال عدم مين يدعو الى اصلاح الله ويرى أب اعالتها الراهم الأختلق والعصر الماصور. قان الاحرار بين حيم من هوقهم شخصا حراً كل ما يقد أنحث معزم من عبر خل أنسي هدا برها يًا كاف كل وجوب اصلاح المعة العربية ، لى أى في الاعراب أدكر معنا بوجه الاحدال وهو أن سهي أو حر الكابات كنه لا ضعرانا بأى عامل من الموامل ، مهدم العربية وهي طربهه خيسم المعات الاحراكية والله التركية أيضاً عكى حدف قواعد النصب والغرم والمقال والاختصال أن يعون أن يقدب عليه يحلل الله عن عدون المراجة بحال الله عنه يعون المراجة التركية أيضاً عكى حدف قواعد النصب والغرم والمقال والاختصال أن يعون المراجة ال

وقال لا يظهر أن باب الأحياد علق في الله كما أقفل في النشريع فقد صار من المقرر بيت أن

اللغة العربية وسعت يرتبع كل شيء 1 المحكى مكون هذا الاعتقاد صحيحاً بحب أن هرص أن هده اللغة تشجه معمر، فظهرات كاملة من يوم وجودها في المالة ، وهذا يناقصه قدم الدل و على أن جمع اللغة تشجه معمر، فظهرات عاصمة التوابين التحول والرق العام وناسة في أمواوها لمبير الاساسية عهى ادن مظهرا من مظاهر عربرتها العليسة التي لا أو أن تشتح و دد ع كا فعلمات في المامي ولا أدرى الماد يربد قومنا أن يستحدوه عن المع الدرب المكانات العصيمة وطرق التعجر الحياة التي نسبتها أحياناً في له العامة عجمة أنها لم ترد عن نسان العرب ، عن حلفاء العرب في لمنهم فيكل ما عجم عنه ما يكانا في اللهة الإحد غرباً بالمؤجد غرباً بالمؤجد علياً واللهة الإحداد غرباً بالمؤجد غرباً بالمؤجد علياً بالمؤجد غرباً بالمؤجد عن المالة المؤتان المحدد غرباً بالمؤجد غرباً بالمؤجد عن المالة المؤتان المحدد غرباً بالمؤجد غ

وكان يده و آلى ترك الحسنات العطبية واحتناب وستمرأ عند ادهب لأبه كان برى في دلك فقر كل الفكر و حيان و و المساد العطبية و الما تداري في المباري في ياصف على دكر الوقائع وشرح طروعها و الما المساد على علمه أدار الما المساعد على الماعات و عاو طروالأميال أفضاية وسير خود حشاله والقلمة في علمه الأول ما المساعد على الماعات و عاو طروالأميال والحركات واصف معار اللها الماكات الماكات الماكات في المدار في المال الماكن الماكنة والماكنة والماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة والماكنة والماكنة والماكنة والماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة الماكنة والماكنة الماكنة الم

و كذير أما التقد حوال الأوهر بين ووصف ماهم عليه من انتظاط وف دقال. د مبر في موطف الأرهر الا تتنفى مله شيء من أمم بر الطبيه أنه كال راد واحد ثين فسيدت أحلاقه منهم أن سبير وراء شهدته دهب إلى حد السواب العمومية وعقد على المراة تحصور شاهدين على مهر قدره حمسة قروش أو ما نعراب من ذلك فاد قميني شهدات ماشها دهر التامن حيث أن راد الا ولا بدري ما دا كال يقول حاجبة لو أنه يلكن الى يومنا جدا

الأقمشة الصوفية من اللبن

يصع الصوف الصناعي (الابنال) س السرودات مصل الربدة عنه تم تجمعه و تحويد الرماد و الكاربي وتحويل هذه المادة إلى الوبر الذي يصع حياطاً است عنها الاقت الشندة الاجاع والاالوالي. الصافة اللابس الرحال والسيدات

ومن أم الدرات الصوف المصنوع من الذين أنا حد جاهه بالصوف الصيحى يكسب الحميم خرارة أكادر من الحرادة التي يكسها اياه الصوف الطسمي وحدة وقد عب ذلك من التجاوف المبية التي قام بهافي طاقية حد أن عاد الديد من عبدان الأنت الدائي

و حارع صاحه الصوف من المحمد المسركة على المدار و المدارعة هذه السركة حق المستخلالة عاد ع وجداليا في المحار والمراكة على المدار المراكة على المدارعة المراكة عاد المدارعة والمراكة المراكة المراكة المداركة المداركة المداركة المداركة المداركة المراكة المداركة المراكة المركة المراكة المركة

والناح الشركة من يا حوال ع ملاحل كالوحرام من حياط الصوف المناعي و منظر أن يرغم طده النكمة الله عمالين كيوجرام ، وتتولى حص شركات النبح منح أشته ملامي الرحال من عقد النكمة الله عمالين كيوجرام ، وتتولى حص شركات النبح منح أشته ملامي الرحال من الحد الله و منهم منها شركات عيرها ملامن السندات و دلك أما مسحم عيوط الصوف الصاعي الطلعي الأيرال حتى انضي وعرصة لتأثير بالرطوعة ، ولا يستماع الاس غدير ما سيكول الصوف الصناعي الصناعي من الاثر في صاعه النبح خداته عهد في الاثنوان الداخلية الدأل أول عنيقه طهرت في سنة ١٩٣٥ ، ومعل إيطاليا محيوداكم التي مسل شجع الاقال على شراته فهو يساع الأسمال

ارجعن كثيرا من أحا الصوف الصعي .

وقد هملت كسبه الموف الصمي الذي مسودته العالما حتى وصف في سه ١٩٢٦ لى غو اللك عن كانت عنه في ما ١٩٢٩ لى غو اللك عن كانت عنه في عام ١٩٣٤ . ومن المرجع أن مدب هد النقص هو عمر صناعة الاستال ووفرة مسجودي الاسواق فلدحيه في أنه لأيسكن تقدم مدي هذه الصاحة في إيطانيا لأن هذه اللاد في حاجه كرى الى الالما ، لصد الحمل الذي يعنبه من أهم صادراتها وارفيتها في الاحتفاظ جه في الاسواقي النارجية

أسماءجديدة

Elementary and the	الأسم النداء
اير ال	الاص
ابر	lui.
ابويه	<u> </u>
الاتده السومتي للحمهووية لاشتركية	ره سيا
لسحر الا	_
phon 3	كرمشاب (دمية بردح)
استاسيا	القصحابية
المسلك السوأدية العربة	الحادار وتحيد

هل الشاي سم

لابشك مصري في براهة وسل بك حكمار الفاهات مناهد الذجن الدرجارب الحسرات وكافح المتحمين فيها حتى إلك من مصر أو كانت حدد أن الأشك أن عنك الله ول الشاليا وشهرة الدن يات في مكافعة الخميرات فد سحت ب أفيد الناء وهو لاعبه بصبح الذائبين سهماء التجاب فالدمسة الأسبر بيشرعلي فالأخاري وصورا عن البيروثين والسكو كثين في حيم محده العالم وحاليه كل الشابي الأسم له المال من الله على الله على الشامي بشم منا بمكثرة في الحجرة والدوم ومصورة إلى الصميح على مرد صافرية فترمن المكر فللسرب خومه این دختم جمیدت شهاق به بیان بادی کا معیان الرجال والسام ویدکر بمورجون بها هصم بالشامل بالتراج العالميان بأحاله المداد البراصعافة للشهوة الضمية ولايمكي انفقار أن بسرف الساني والميم بالمصابة الدولي فيه الناهو اعتداس الأقاصافاان لعيف عليه على النار ويشرب صمه للمرد الثامه والذائه والذلك يتسمم حميمة منه ويسكل المرم ما يجوب في ريف المص المديريات التي بكثر صيا بناول الذاي حتى يرى الأثر السياء من المالياهما المشروب في صفرة الوجود وتحول الاحداد و الدهول دلمج على السجاب ، وتمدير بدأتر خله المشروب سوءًا من شاريه بعد ان بسكرو عده يخصف من براته بريادة السكر .. ولسن السكر عداء حسا حتى يتسكن به الاستماضة به عني الخبر وشارب الشاي بعص سهلاكه للحبر عقدار بابستهات من السكر ولذلك بشحب ويعده عرصه للامراص لان العيامير التي في خم تتعصه اعاد اصعت لي دقت ابه بصف ألداكرة عفت ن هذا الشروب هو أسوا المشروبات المشرة في مصر

وقد كثر الكلام في الاشهر الاحترة عن صفط الدم وارتباعه بين عدد كبير من الرصي . وارتباع الصفط يؤدي الى القمه اي حجا شرفان في الدماع ، وقد يسكون هسف سبعاً للوظم فو الفائح مكما قد يؤدى الى السكه اد بمجو القلب عن دمع الله على الشرابين. وهناك مساب كثيرة الارتفاع العبيط منذ شرب الشاي واحدا منها

ويمكن أن تمحص أصرار الشاى الصحية فيا يلي

السابه يتقفى ميل مقمي وقد بسعى هذا للحناث النفيم

 انه يحمل شارعه مشهدات مقدار كبير من السكر فيمنعه هده من داول الأطمية الإحرى بيدة

٣ ـ أنه يزيد خنط اللم وأ . يتهى هذا بالقطة اوالنالح

حامات لبيع اللبن

لا يوجد في الدين قيد من و مه بين كالتي م الد منك كا في حد مرة الدعمة حيث تجيس فيها التدس دفعه حويلاس الدرد لا على هم سوى مناعده الدين والله مرد محددته أعر الديالا عاديد التي لاطائل محتها لان الاستثمر فوم صنيان حريمون عي كل شيء ولا يعصوب اوقات فراههم الا في الالمان الرياضة والتروض في الهواء المنتق

تم الا الخانات التي بوحد في شواوع لندي مي مستمدة النبول عدد كابير من الواثرين مما فعرى الواحد منهم يخلس فنها مرهه والمؤامناول مشروعه تم يعجزها الى شأن من شؤوله

و ال مقب أبوم خدات من موع حديد لم تألف معد وحودها في الفاهرة وهذه الحداث بدلاً من أن غدم والربه الوسكي أو المبرة وسوى دلك من ماع المشروبات وجحه الفدم لحدال حديثاً خالها

و ول حاله شأت في للدن ليم اللس فعط كان فلك مند اللات سم الدائم الاقت اقبالا كبيراً من الحجور و كانت سيحته الراء يشترات هذه الحالمات سبي الراعدوها البياء برين على ١٧٠٠ حاله و تستهدف هذه الخالات سنويا تحوتمانية ملايين عاقول من اللس يدراتها (١٠٠٠ و ١٥٠ مورا ١٥٠ م

بط س باتباغار

بالذات . أما السياسي للذي برن الذي و عاصفها و سبل للوصول الى حبر ما يمكن أن عصل الله بلاو طالحوادث فلاحقاهي التي محسسكم عليه أو له . وتقد كان حلوس باشا عالى ساسا ، وكان من أكثر المصر بين الصالا بحوادث عصر مامن فاحشها السياسية - فلمحمل للمحوادث وحده - فحسكم عليه و ولتكي كله الناويج كمة حتى وإحماف

4 4 5

وكان في أناه درات سيات في اله قيمة المستخدة المستخدة المستخدات الله المستخدات المستخد

مجمعي التحار تدملً منظا إذ الفاحية . هذه أوصل اللممش الامر الي ناطرها شرعه باث وأملعه أن الطرس عالى كمان صاحب اليدى اعمدار دلك الحكم الجائر . هنماالناطر بمرس اليه فأعممته ساقشته كما أصحب عمراته المات ، واقدلك منه من محمه وعينه وتسالك تاب عقارة المعالية التي كاما شرجه وطالبا اسمد دالتصفي عام الاصلاح التصافي الحديد

وكانت سبة ١٠ ٪ سبه مشاطكم عن الخاسه نسب التجعيم لانشاء عدى المتنابة ، وكان المندور له محمد عدي مشا مشملا بترجه عواسي هذه الحاكم الى اللح الدينية ، فانصر الله بطرس وهني واياد شعرات التسريع الذي ما فرال أكثره ساريا في مصر الى الوقت خاصر

ويرجع احد وياس مد عد و در در بر سد حداس به الهذا التب المحكومة المستحدات المدرات التب الحكومة المدرات المرات المدرات المرات ا

مامكه من أن نصع تقرير عن عظام الصرائب في مصر كنان، هـ دلك مرحماً بنقل عنه وحجة بشد. عليه

ولما النهت الحوادث التي سب هواي لحسه الماله المرافعياء المصاورة المتاعيل ماذا عن العرش غلفه موهيق فيه كماست الحكومة قد مدأب تمكور في الغاه الحالس القصائية المدينة وفي الشاء مظام قصائي حديد هو النظاء القائم الآل مهاد كمان علم من عمارا في النساب بسلماء الحمام وكمالا طبعة أن تكون الداراس الدين يعملون القشرام بالقصاء الأعلى الذلك عين في سنه ١٨٨١ وكمالا للحديدة وألى عليه عبد نعيد النظاء القصائي الحديد

والى يدمند كامت مناصب الحكم في أعمال الفياق الاسبها الا السمول الما الأقباط ألكانوا يقوب وطائف المجارة المستوجه وجده المامهم فأما المصاد و دارة الاعمال مده علاسه عدالم المستخدالة وعدائها معتوجه وجده المامهم فأما المصاد و دارة الاعمال مده علاسه عدالم المداه الاسلامية التقويم في دلك الطرف الدارات المستخدم في الله المستخدم في الله المستخدم في الله المستخدم في المستخ

ويلى في وكالة اختماعية حتى عبى نامراً الدالم في سنة ١٨٩٣ عن أن أحوال معمر السامية النبرت في هذه المعرة سبرا كبرا كليل المعرس بك طال أي هم سروف الدال وبدا حدال المتورة التورة الترابية والنبت الى تدخل الاسكام وهريمة الدالمين في التل السكنم والشاورم في الأمر كان من رأى يطرس أن يتمسوه عنو المحلية وأن يركنوا الله الوقد أوقده القوم بومته مريضة الى المعديو وفق فيها هذه بعنى ومع أنه لم يعيم له عمل سائسري الثورة بالله يدن على أنه م يكل من المعينية الحديدة وقيق وعضمة على المتحديدة الحديدة وقيق وعضمة كان موضع عديد الحديدة وقيق وعضمة كانها مرابع عدير الذي التحار السه ورأوا

قبه حبر واسطة التذاهم بينهم وبين الحاك الذى تاروا عليه

وحياة بطرس فائداً كان كتاب مسد دلك حالة وساطة سياسية م سكن الخاحة الها ماسه أيام حكم موقيق لما كان بسه وبين الاسكتابر من تمام التفاهم، والسكام الخات صروريه و كانت منتجة أيام حسكم الحديد عاسياللك كان شق مه ويعدش اليه في حل الخلاف الكشير الحددث بهده بين وارد كرومر قاعيل مجافزاً في مصر

والمل عبرادث التي مرب تنصر وشهدها عشرس هما عالي قبل أن يصل الي متصب الو الرة عالت دات أثر كنبر في موجه سياسه و، يا ، فقلحصر ناشا عن اخكومه الصرية في خهالتصفية ووقف قل ميان الأحاب وعلى أطباعهم ، ثم رأى حيود اسماعيا بل اوقوف في وجه سجيم بإسم مصحة الدائين تنتهي الى الصالم ما ما الى الما المصالم المدال التا وة العرابية وماكث النعمل أشيث الثوار والفكر عن أم يجو الأعدم واستنداره المالا ماتيل وكان عدادلك على وأنصال بالموكرات و محاذا ب التي حصل ماصد حالا الحبوش لأعد به على مصر ووماً كالدهن وعود الاعسر في دلك وتدخَّلهم برعم علم الله . ١٠ م. عسر ته وصعهم بدهم على الادارة المصرية أأثم كامت خددك حادران حبير اساس ورفوف المنتزاق وحة تركما ياسيراللظام عرحقوق مصر كا كانب حادثة الحدود واعتدار التأدير عباس خم أعتزاره تدبكه الشاب للقالد كمشبر وبطرس باشاكل على دكاته وقوة اوادبه وسفة حيلته ارحل سل وعمل بطبش باتما جبطه بعيداً عن عركة الدرابية الى أن حاء دو الليلم والوساطة عكما كان من طائعة الالديه الدبيه في وقت كانت البعرة الديسة فيه متحنه على كل سرة احرى نصف الى هذه كله أتصدله الموادراء مكوس عقلم تكويد سياسيا الانكوبي وعامة شمسة مصورع صهاعل النعوة للشل الأعلى اهده انظروف كابها حسراتك سياسته من عد والدالة إلى متصد وراءة الماليهل سنة ١٨٩٣ وا تقاله إلى ورازة الخارجية عددلك وبقاء، فمي حتى مع قفاء، رياسه الو، ازة في سنة ١٩٠٨ برشم مأخرت به سنة. الوردرات عصريةمن قلد رئيس الورواء لوراوه الدحلبة

و شهد مروف غلاء الوراره أمه كان ، برعم ما قد قدمنا من ميه لسلم وللحيدة ، موضع الله الحديو الشاب عناس ، ملقد كانب أول ورارة احتبر عقرس لها وراء ة محرى، شا التي حلهاعماس عل وراية معملى فهمى في سنة ۱۸۹۳ رغم قرودكو و بر والتي لم سن الدالك في ساسب الحكم عير يوم و حد أنم به حل هذا والله محل الله أن وأن فيه حبر وسلم يحل المشكلات التي 6 مت كثيرة الملحث بينه و بين يورد كروم به على أن خله في و و الا المائية وفي و الرة الخارجة من عمل موظف أمين كلفت من خيماً من غير شير بينهم يسمد أمين كلفت من خيماً من غير شير بينهم يسمد المفسى والذين و مراعور أن بيرو فيكون محلا شكلات من حتى كانت سنة ۱۸۹۹ اد و فيم مع الكافر المفسى والذين و من مائكده قابلة الم العيم المائية المسلم المائية المسلم عنه المناه المائية الموادل التي كانت بعض عاملة له حصومة في حالته و منص مائكده قابلة الم العيم نامة المائية المسلمين و والتي مائر النام وضع حتى ناصد يون خابه الموادل التي كانت موضع حتى ناصد يون خابه الموادل التي كانت بعض عاملة عن أنها كان من أعمال حيالة الوطل

وقد تعجيبات برى بطرس مان مدار و سند ١٩٩٥ الأسد الله السند سعادنا مع سائر رملائه النظار في سياسة الدولة العامم حسن محمد و حدو الاستاق العجام البودان في سنة ١٩٨٤ بأمي الكفارة واستعادة فيحه في يكن من هال عالى الدولات و حدو المدها ما القد من عن جمس جمسي الطارة كله وقد كالا بعارس ورارات به الدائمة الدولات و حدود الدائمة الدائمة الدولات الدائمة الدولات الدائمة الدولات المحال المرازة من حديث وفي سنة ١٨٩٤ وظل في معصمة بعد استفالة موبار وحين شكر مصمعي فيمي بالما الورازة من حديث وفي هذو الاتهاء كانت الاعمال الاستفادة الدولات حاوية حتى سقطت المراطوع وام دولان و عدالت المتفادة الدولات من حديث المتفادة الدولات عادية وحلمه ادا هو وقع حد دلك الماها بالمام حكومته

كان حصيمة عنونون، ولكنه المسئول الماشر عليه الذي وهم التحة وسدي مم الله الصلاحي دلك كان أكثر مر كل الورزاء التي معه مسئولية لانه كان أقوام وأدكام وأقدره بين لعه هو التي أعميم بالضور، ومانا تربدس مصطلى فيسي والذين كانوا مصه وهم كانوا من الاسئانة والصعف، لقد كان عرس هو النصر التوى الوجد فيهم ، في القالث مسئول دوسهم ، ثم لقال المقى أبعد ان تعرس فعلى و كنان للاقباط رعها ، والاقباط كناموا بهمتد وفي عفر فعاة الحركة الوطنية المعربة متهمين عمالاً ثم الانكلير على طلاحم عنظرس لدن قد وقع اتعاقبه السودان عالاً ثا للانكليز وتفريطاً في حقوق بلانه

كدنك كان بقول حصوم طرس، وكذلك ما يرال!لمعن محسب، وقو فإدجالة المساحرات هي وحدة الامه المندسة في إلالم الحاصرة . لسكل التاويج حكم آخر أنحب مجاهرة به احقاق الحق. فصريوم انتاجة السودان كانت ناسه لترك وكانب لا ستعيع أن أعلى العالم مقعي به من ملطلها أو كانتِ على أي حرم من الاحرام التابعة لهذاء أو التي كانت تاحة لها وعادت النها . وصد ألمانت مفريكومه المصرابه حكومه الدما للمالي أن المحكلة الربط أن تتفق مع مصر اتفاقا مقصوا أعلى الدارة المودان ولنبكي بدلك من الناه الامدرات الأحسة فيه وانستعيم ما ميحة لحا السركة في الادارة أن بيني على ذلاك الافريقية من عبر أن يصر ذلك حجوب بصر في الدوقان باصاره ولايه مثما ناهمه لحسكم المديدي ، وبالرهم من تكوار السكتابة في هذا الامر الى خسكومة التركيه عامهام محرك ماكناً ولم تشر عميمة . علمير مجرد استعدادها العصيد مصر اذعى وصت ار . اسكاترا موقعاً المامأ ، وعلى ولك الله مصر عمم محكمة الكامرة المدام إن على مواطعه العلمة علا أي كانت فريب قد صرات و الرادلسا و السامة بالسورة الما المناز السام في مقاطعيا كا الحطع الرجاء في مقاحلة عبرها من الدول مع همد مرسرا العدم لأنه منه الديدة المبردان من ولأيه صاحب هرش ممتر وم عمل اعتم الترابح فيه الراقة الممار عن القائسودان بنصه والمسج لوردكرومر وعبر بورد كرومر من كتاب الأمكابر وساستهم إلله ومنتهمه في المدة التي بت علمه، طقد كان عاكم السودان العام ، يرعم أنه حاكم عسكري في بلاد حجمة للحسكم العرفي · لا يعد أمر ا ولا ينشر قانونا إلا حد أن يمث به إن مجلس النقار أن التناهرة وجد أن يرد انخلس اليه الأمر أو القانون أو الأرافق السبية كما هي أو سقحة بند تراء الورازة المصرية ، فاذ كان فد حدث مط ويك أن ستنادت السلطة الابكابرية من صحب لوراوث التي ولنت الحسكر في مصر وأن حدث العطاءاتها إلى أكر عما يبيحه اتعاقى منه ١٨٩٩ ، عليس الدى و تم الاعفاق عندكم و في العروف التي أشرنا الها مستولا عورشيء مثها

. هذا هو حكم النارج ، وهو خلس في أمر اتفاقية السودان وموقف نظرس بات غالى مها على أن ما بلاها من شاط الحركة الوطنية برعامة المحور له مصملي باشاك مل ومن طلب على المدهدة واتحادث درسة لمهجوم والمقاومة ، حمل الورارة المصربة اشد ميلا للنفاع مع الانكلير عناها محصه من حدة هذه الحركة إن كمان فلك مستطاعاً ، وهف في وحد طنيا بها على النظام وعلى الآس ادا حشى مهاهليمها ، ويعمل لابعاق، السودا ب معنى عبر معناها الأول يتقول الكافر اهيه سلطانا لم يقصد الانتقاق تشويلها إله

وك متاهركة الوطنة في دلك الحين منحه الى الاستعاده من خلاف الدولة على ما يتكل أن يكون لتبحل الرسمة في دلك الحين منحه الى الاستعاده من خلاف الدولة والبحاية وتصميم منطان فراحا فلد اللباب و فقد ظلت الحال معامل كامل ورحال الحرب الوطن متحهة هوب عارس حتى سنة ١٩٠٤ حين عقد الأهاق الودي الدي الرامية به فراسا ألانمتر في الكائر الى مصر أو ما وكان الملال مصر أو ها موكان الملال المصروب حيما بارداد مراكز الكائر الى مصر قوم وكان الملال المصروب عند الما ما المرامية على مصر قوم وكان الملال المصروب المحمد الدامية المرامية المحمد الما المحمد المحمد

وفي هذه الطووف للم منظل خالف في مصر ح الواته الم مصيب أمر ها عالمة الم المستخدم أو يعمل من المراحة المراحة الم المستخدم أو يراح على مناصب الموافقة الرئيسة والدي كانت هم السكانية الدائدة التي يدمه لل مستجد الدي تشرو أن مسبب الموضف الاسكانوي صمير ومنصب الموضف المسترى كما مكان تشراف مراحل اللدي يقرو أن مشورة السكارة والمنافز الانتجاز في مصر الما يقد المنافز المستثار الانتجازي والم معمل الفاحدة والمن ملاحظ المطرق والمن كل الكليري أو كانت مكانة الموادة المنطقة والمن المراحة المستثار الانتجازي والمن معمل المادة في مصر كان الحركة الوطنية المصرية نمو و تقوى الاكان من طبقة الاحسواة قد ملأت الموس حتى كددت الموس عبد الوردة المسبب مصري الراجع الذي لا شبل مداة الاحسواة قد ملأت الموس حتى كددت الموس عبد الوردة و تشيية و كففي المدادة ويتم المحددة المنافز المنافز

مثلا من أمثلة الدريرية والوحثية في أشد عصور الاساسة ظلاما ، والذي أعده عوصة أربعة وحقد عمالا من أمثلة الدريرية والوحثية في المعجودين في أهلهم وعائلهم عدا الدس رجوا في عيادت السحول وكالسية أمام أبطار أهل دشواى المعجودين في أهلهم وعائلهم عدا الدس رجوا في عيادت السحول دون يومة ومؤاخذية على تعاقبه السيحكة في المدعودي عن بعد من باشا في عده السألة وأن حكم دانشواى كان حكا ساساً أماته السعة الأنكارية التي أمرت بالسال بنشاق قبل أن يعارف مثل صرادة وحرد ساو به كان صادراً من اعتمال بنشاق قبل الأعصاء بعكم و أن تعارف مثل صرادة وحرد ساو به كان صادراً من اعتمال بكالمورية كان وحرقيمة و بعرس باش كان رئيداً للمحكمة الحصوصة بحكم القانون الذي التي بهذه الرئاسة في باطر المجانية ، فكان لا كان رئيداً للمحكمة الحصوصة بحكم القانون الذي التي بهذه الرئاسة في باطر المجانية ، فكان لا عمر له من الحصوع وأي أعليه الحيثة التي و أسيا والتي أصدرت ذلك الحكم الماثر

وهذا الداع على ظاهر من برح عه الابهم عدة الدر عن بدس بات الا ادا كدن هو منظم عدالة للكوافي أمدره وإلى الدير من لا بدين على حل كان له سرعواطف اللير والابداية ما كذال لنظرس خلف أله الدير عاس أسد ألله فيها إله بديد البير سعبيق المان يجب ألا يخصع لصوب عد صدب السبد ولا مدال المراد عوالة والما المكان يجب ألا يخصع لصوب عد صدب السبد ولا مدال المراد عوالية لمدال المود من كل هوى علما الليكان المكان المكان عروا برحل له ما كان شطرس من دهاه ومعدرة أن يصل من تحقيقه المجاوز الى أقبل حقوده والا يرمن هذا التصد الذي بعث الى أقب الاستبة حماه رعشة المجازار وتقرر واستمر في عسها شد المقت لممل لا يمكن ال يكون من الاب ية المهدة والا من الاسانية المهدة المه

وكان حكم دشواى حائمة ميئة لجاة سياسي ماهر هم اورد كرومر اصلى الرصمورد و نصده مدأت مكانة الكامر الكام مديه و منام ما تترجرع في عدس المصريين على احتلاف طبقاسهم و بعد أن كامت الوكانة البرمطانية مشهرة ملحاً المشافة في مصر وكامت ألوف المرائض والشكاوي مرمم اليه طالاً النصمة من طلم الحكام بل من حصافصا ما تراجع شنظود مدعورين أد فنحت أشاس المشافق والمشوفين والمجافة والحياردين عبد تهد على منظر منم يتردد الاسان في التحديق بنه في بولي مه عوارا ويتنيء منه وعد الفلك في طلق الوراوة الاعطوية أنب تؤخذ عبدها في مصر فاصطو الى الاستعالة في مصر فاصطو الى الاستعالة في دارس منه ١٩٠٧ كما اصطوات الحكومة البريطانية الى المواهد على النمو ، بعصل جهاد مصطفى كامل ، هي مستحواني الدنشوجين

وحلف السير الدول حووست لو دكروم كمند الانكام او مصر بوأواد أن يسلك مهاسياسة أحرى هي التقرب الى خلاب الذي كال مؤيدا حتى بومثد للصطني كامل وللحركة الوطنية . ور مما حيل في الشرع ورست يومئد أن الحديد كال هديدا على موجه حركة مصطني كامل وجهة أحرى ما دام هو الذي حتق هذه الحركة وعنداها ، مناساً ان الرغم الشعبي مرسط دائد مبيادي، والمثل المعينا الذي الدين من والمثل العديد في ما الحديد في ما حدث المدونة الإلمان مع الحديد في ما حدث المدونة الإلمان مع الحديد في ما حدث المدونة العمل عن المدونة الصراعة في المدونة المعال عالم ما ما حدث المدالة الما الله والمعال الما عالم الما الما الما المعال الما عند حدث المدالة حواست في مدالة المدونة الإلمان الى المواجع المراجع المرا

و الاستور الد الاستور الد الاستور الما الد المنافعة المنا

وكان الدير جو رست لما يصل أهام الرأى الهام البريطاي الى شيء من مثل مكانة لورد كروس الهلك رأى أن حركة الصحافة حركة عندة في مصر قد عمول بينة و يين مواقعة الحكومة البريطانية على طلب المكومة المصرية مكا وأى أن حالة الأس ليست كدلات عا يويده عند و ابرة حارجته و الذلك عندي أن يبعث هاج الماليمين المسحافة الذي سن في سنة ١٨٨٧ مسحا اللادارة حتى الدار الصححة وسطيب وأن يوضع قدين الذي لادارى لارهاب الحلاء والمناهر أن حرص عارس باشاعل عقيق حموة حديد في سنيل المسكم الذالى كان شديدة - وكثير اما بلحة السامي الشديد اخرص على تحقيق عابة موقعة قديلا صروها على حرب المالية المعيمة المرجوع الذلك على عارس باراء رفض ومنده شياء موقعة قديلا صروها على حرب المالية المعيمة المرجوع الذلك على عارس باراء رفض ومنده المعاد عاول وتحديد عادل حرب المالية المعيمة المرجوع الذلك على عارس باراء رفض ومنده الى وسعة المدين وتخد معيم عادل المالية المعيمة المرجوع الدلك على عادل المناب المن الدارى المالية المعروع المالية المعروع الدلك على عادل المناب المنابة المعروض المالية المعروع المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المالية المالية المعروع المنابة المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة المنابة المعروع المنابة المعروع المنابة الكالة عاملة المنابة المناب

و متبئ هده الصحف و بالكران بدور من المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمحف و بالكمية الموادقة المراجعة ا

لذيك كانت المصيبة الدينة بنص الكتاب لى متود عبر منفولة ولكن عابطاتر حلى في أشد والأمم تحمر - واقرب هذه الطائر به برال يبدو الرقب عند الرقب في محافة الأمم المستجية حاصاً والنبود - وكانت معنى الصحف الاسلامية من حربها الآني عن عجالة الصحف الفيحة في هندا المعمد وصيفها وعلى أن ما وقعنا عليه من مصادر مجتبة أكثرة ها سلاي بقيمة عالى بعرس فاتاً لم بكل منصف الآناء طائعة فيصد عداوة الأعدة الثارد الدينية ويؤيد قائل أنه لما الثنا الجمية المجرية الشعبة في سنة ١٨٨٨ كيان من بين الحضاء بدم افتتاحها الاستاد الشيخ محمد عدد والشيخ محمد الشيخ محمد عدد والشيخ محمد الشيخ وعيرهم و به كيان عد يقلك عطيم الرفاة لكتم من اصدفائه المسمين منصل

البر مكثير من الماثلات الأملامية ، من ذلك أنه كان أول مس دهم إلى المعاور له الشيخ سليم الشرى على أثر إقلة الحدير إلمهمل مشحة الارهر بسأة ما ستطيم أن يقدمه له منخدمة بوكاتُ كشير ١٠ معنى حاجات افر 2 السلمين من عير ان بكوانة بهيركيا معرفة كا كان يصلهم طلة أماء طائمته على أن يره ما ماء طائمته أمر طبيعي . وحير ما عمد عنه في هذه أنه كدن يتوال لأفراد من الملين دوأبه هو الذي صبر المائمة القبطية فرهم، من مستواها: الصحف الذي كانت فيه الى مسوي أسحى منه تكثير وقمات القصور للدرس القنصة والمشآ تبالحربه القمنة يرجوالنصل "كبائرا، برجم لأي شخص آجركا برجع الممل له طح أبو ب الوطائف العامة للاصاعد أسوة بالسمعي فالمندر مدنده فلأعلق مه المنتف لأناظا يءوهم النطام الخديد للبئة الندبية عمدرية وقبل أن تبه كي بيد الذبيان سه جري بعد سنة ١٨٩٩ م. ٥٠ مكومة المدالة بدر الدائد المال فينكل حركة الراي النام لم بيرين في هذا الله عالم مواه النظر ما والشراسم أن ما صوا المشروع في عجميه الواعدة على المحامر الالمار والأسروع والحموة وال فرصه هيا – اواي النام بالباس عصامه بالسخر الراهيز فاصف الدافي في قشال ما من مصارة أياه حاث بوطله بسمي يوقعه الدفاليودان و باسته محلكه ديثر اي اروث و الما مدة، الصادرة ل ٢١ تاراي سنة ١٩٩٠ وصماً المحافث ما نصة ﴿ في ﴿ النَّاتُ ﴿ كَمَالِكُ حَتَّى كَانَ يَوْمُ مُسَى بران كدديه في خاعه مرين الرمينين ، وعبد يات بطأ و خديبه مدقيم و السراف ومعه النامي العبومي وفيدك فانصع الجهاهن بياع مترجي أصابه الحياص بلتنافي مراعدا والناب للميا الشاب والده وتمارا ما صور وتحسب في هنه الحالات لواترعه العبه براير ولا وقار الشلح ولا حوق اللغاب أمانه الرماض في المش والتكتب النص فر منزعاً فعمل بي أوفة باظر وخرافقامه نحالل مبعشوالحكنور ملتبان وهالا ومواتعديبوهم الراء والسيرجورست والامراء وعنان لامه وكليم برحوناته الشفاء للماحل علما كانت الساعة السافسة عمتتنه عملية حراحية لاحرح الرصاصة النافية دو ليكن كاست المع الاسف فلا فينفث الأمعاء واللاث في حملا المدوء وقصی رحه الله فی الندعة الثامة والرح من صبيعه ۲۱ فيراير منة ۱۹۹۰ و دس فی الليوم التالی مشهد مهيب ، واليوم يرقد ردته فی كسسته القائمة على حسب شارع الاسكه درلی اللهی كان من قبل شارع هباش

4 4 9

هستم حدة المدرس على الراقدري، برى كف كانت حياة سياسي عطيم ومحس كع والش كان قد أحطاً التصدير في معلى مواهد فهم ما معلد بوما الى عبر حدمه اللاده، والذات كانت أحر كلة فاديها حين حصاره فا يعرات آتى ما اددت عام العام لللادي تا مركزات كه حق

المتغويرن

المعوان من الصور عمد به أو العشق في المدعة المحاولة من المحاولة به القميم العلومين المحاومين ال



فساحة في يقوران كافيذاه راكي من ما مراح مراح الله يستراسر النواس وهوياً كل منار قلسطت و بعض التشريات ويتم معنو الده عن ارض التعليم احدوى ، ودا كان النتاء حن عنه اين الثير بهنيم في حرد عبط الديني التي يقا سائمست وهو استراب التغوين مشموعته ايكامل ريثه ولا عود لاحدها ان ينحق السرب المغوين مشموعته أيكامل ريثه وهو اد عبر على الحاق السرب هل دلك عامال سرم طرده مسه وذاكر الشعوين حين عتمار الثاء او روجته تقدم الها سيدية

كأمهد طقة المحصة عامه ستقى حصاة الاسعة وعشمها لها العادا الدرانيا و هلتنها فهم ال عرصه مقبول الما عاة تتحت عنها عانه يفهم اله مرفوص

وبند الندويل حجم الدفلي . ولكنه الكرُّ شجا منه وشجمه جمكي الضم

كتابان أوأربعة كتبهدية

عن قل مشتراء حديد

ترس د ، غند خدده لكل مشوك من مشد كيد خاصرين كتدبين من (الموع الأول) أو دوجة كتب من (النوع الذي) هذه اده أرسل له اشترا كا لمشتر ا حدديد (60 قرت الصر والسودان و 60 قرشا للعارج)

النوع الأول

روح الثورات غيام داران العام عيم الارام بالمعقدات عبارا داران والرحم محدارها حصار والمسر الحداد الله السائلات الدارات على

عرکه الاشراک پر درکه در جاعم به در

اليوم والله الملامه موسى المرابع النبي الملامة موسى ما محتارات الملامة موسى - القوم والله موسى - القوم الملامة موسى - القوم الرابع الآي هذه عند القادر الماري + الله الله المدال واحمه المدادة والمدال المدال المدا

التوح الثائي

ثد كاه الكاتب لأسعد داهر الصدافنديم كناب جعى دويم سرام الراهقية للدكتور شخاشيري — مركبر الراة وشراستي جمد في وموسي — اهيمتراقات تولسنوي لاحويوس بشير اللانه مفكا من لاحلوب بن بشير الرابية دوده النر محمد سيم التعليم والصحة للدكتور مجمد عبد الحيد

٢٤ شارع الفعالة . مصر

القضاءفي انجلترا

C-100000 C-101 4000 1000 HE-3C-101 1000 HE-3C-101 HE-101 T000 1000 1000 HE-3

ختار القصاء في محدود عربين كبرين في تعد حداهم سال هام من الديه الدينة كثير التكالم، يكف احكومه والمتعاصين منالع طالها والسكته من ناحيه حرى التحد ديكون معموما عن الهوى وأن م يعصم من خطأ العامل ناحية التكالم فسكرات كان دران مصاعي دلك من



سے القصادفی کسرہ

المرتدات الصحبة أثنى سندوها القصاة الدان كثيرا سيم شاوب حبية الأف عبه في ألعام وهو سه والحاصقاته بيار مندار ال رتسي الوارة عليه ، والأخرى في الها كالسبا فتتار من الجياس ما والسريس القعياة فالذير المداس وفعاملة على لأقل هذا سبه سبد -ومثل هدا المامي قاح ل يعص دخاه السنوى عن ۲۰ الله جنيه ولذنك ومدمضحيا عتدما يتبل متعيب القيدون والعساء تخالك في المحافرة يتك جميرا اليالفسية وأحدادان أكين وخبياته بيهانه اكتر ومي هدهدم الشحكه المحينة التي تحدها سمي القماء بدصعر الصفائر مخبره وسيم ولسي المدوندال حيةالمحموالتي يعسل ديلها الخدم وكل هدا من القالب وليس في القصاء الاتعليري ه ميامة عامقه والمحل هناك مائنا عموميا بمناو الهامين لمحكم مكومو وكالرمور ويذكر الفراء كيف مفطت ورازه المسعر مكم فافح لان حدى المرائد ماعت أمه حاطب الدائب العمومي في شأل قصية كان قد الهم فيها أحد الصحصين العن محرد الدوع هذا الخبر فد أثار دوساوس عبد الحيور وحمله بشك في استقلال القصاء مكان سعيط الورازة

وصد الطفين في المهاد من الدري و الدامه في الوريا وهنته المحدين بتجار من طبقات الشعب ولحديد الطفين والمهاد من الدري و الدام في الوريا وهنته المحديد بعلق الدامون بالاجاع بعض الدام الله المراح المراح والدين هو الدري و فان القامي عبد ال مرح عد المحته والدين هو لا علمون من حال القانون في لا مكتب عاملة الشعب من حال القانون في الدين عاملة الشعب أو مراحه الوارات الدين عدم عدم عدم الله المدام المحتوي في الدام الدام الدام الدام الدام الدام الدام الدام المدام المدام المحتوي في المراحة المراحة المال بالدام المدام الدام ال

و مضاعة في عدة العلم على عدد عدى لدى المرائد عليه الدوح و وهو قدا يرى موكليه الآل هولاء الموكلين اصحاب السأل والدعوى لا بعصدول على هدى والما يعصدول الى فالوكين الى ما لموتري الذي يشرحونه قصشهم و يستم مدسدامهم و وهد عسمته أل يختا المحامي و ينتمت الى الاحرامات عدى عها السامة الثامة المحد بعصل فأحد موكله الى خامي أو قد لا يتعمل عدلت والتكالف لهذا السب كثم محدا على القصة التي تكان في مصر محو عشرة حيبيات لا تكلف المتقامي لي المحدة و الناس هسم حميم وقد كانت قصية الطلاق تكلف طالب قبل ارسين سمامو الفراس يحشون المحام المتحدولة بالمحرد المن الحميد عن المنت و الكامة عرض قرائداك كانها محل الناس يحشون المحام المتحدولة بالصاح حارم عما كانت

و بكل قصاء برعته التي بصطح بها ساركه و برعه النصاء الاتحدري الحاص أشد خرص على جريه الفرد وكراهته الآيه شبهه بص فيها أن استطه الحبكومية تمس هذم الخرية والاعتداء

الحاج شعبان

قعية للاستاذ تقولا يوسف

کان مجه يطرق ادن في مناسبات نادون ، کمبره من آبوه، الاح مکر آب و مداروې ، اد کان آبي بعرابه و يتحدث عند احداد قبية پتجنبت عن قديم الذكريات ، لغد كنه كا فهست صحبين فهم شامهما عاصم سهمية روابط العمل مكام من المفاد الله الله العداد بينيم الاؤم و دب كلاها في طريق الشيخة حقال و دامه العمل مكام عند عد مذلك حال ما علا الفاح شمال ال القاهرة تدمين شأبه .

کان بخاج شمان خدمة م الده الده من الده من الده من الده من المقدم والده منول قو طابقين بعد فوق نيوث الفراة المند مدم حد من الداهمان أو صدر لأم منافق سكير القت به المصادفة بين اقرام صداق

وقد غير بيت المبدة دوق درج عديه بغوله الأصور الشاحب ، وبشوعه حشية عسمه بطل من الجُهة الرحوية على الفيطان ، وخطيعه بها سمى أشحار التدات والدق والدوجه ، ومع كل ما لهذه القصر الربيق من منزلة واعتبار بين اهل الناحية عنه لا يدبت بطر أى عامر للسبل ادر ما ظل وحديقته في المنظر

وم وج خاج شمال مصاموت روحه الأولى من قائم النحدة وهي ربسة مليحة طوازل القامة هر بصة التكون الكارها بنحو همارين سه العوائدة له والدين واللاث مات، شابوا حمما في عر أسهم محموم بوعاينة ويسم عليهم حنة وعنامته الماضط القاكور من أبالاهم في كتاب الفرامة أم أصر على أن يناهوا الدراستهم في النفذ ما ١٥ كان يتأثم في عماق همة من أنه شب أميا لا يعرف القراءة والكتابة - تم روح التقييمن بناته في سن ملكرة

كان راضه عن حيانة عاصيده قاط معيد به السمد بدللها كنته عاداركا لها اداره دللزل ما سمد باولاده سريع لى ناسه وعاليم ما شق بإلناس و بعدقهم احتدد سه آنه ما دام لا يؤدى احداد فلا حكر أحد في ابدائه ما وهو يحب حقه ورزعه وماشسه ما ويحس أنه حرم عير مغمل عن هذه الارض التي شب هوفي وشاب ماهر به من عاها با كياس الدره والقمح و محرال السمى بالمش ما والمرن شوح منه والتحة الخبير ما وأمم الحرب يسرح دعاجه وتصبح ديكنه ويهدل الحام على ايراحه ما وفي المساقي بسمح او الخاجشان، وحله و بعد طول انهاده حا بالله والشمى ووافر الطام ما وفي الروية نقف بهائمه و بحود من حين الآخر كاننا بدعو المحاج شمان بقوام المر

ولما يتم الخميل من مراد مراد والمصابحة الدور المراد والمبارع عليه عرجة الهم كل القربة لفائه بالطبول والثمان عام المستمال المستمال المراجع المساه الحيم من دالك اليوم القباد الحاج» شمال

ومه سحمته أيصا عن الدمر آمه دن مرحم من مدم مدامه مدمه في الظهور بين قومه ينفيه والوفار مرحلا هياً ده قلب رحيم مشده الحوق على دوحه وأولاده وفلاحيه وحدمه وأهمس قريته حيما كاكان معروطً بيمهم بالورع والخماك مشمائر الدين موتحكوب عنه أنه أشمق مرم على يسيم من اهل قريته عمله الى بيته وعامله كولده حتى اداما كبير والمتند هوهدهوس اليه حدمة الداو واهابتها حتى بانت سلطة حودة (وهو اسم خادم) أمر معارف به من الجمع .

ومرت الأيام منشابهه متكأخان السواق صافة كسياب الحقول . وأمعائب لا تعرف مجلا إلى مازل مطاح شعان ..

ولى يوم فوحثت تلك النوبه الأمنه المطبئة بـــأحراكــــا كمها ومنار بين سكالها كا تسرى الغار في المشيم ... ولم يصدق أحد ذلك نظير الأول وحلة ولكنه ما لبث أن صار حقيقة ايتندو مها السكيار والصمار .. وكانوا يمحنون ما ويهزأون .. ويأسفون ...

وحضرة العدة طاق امرأته اساوح است

ر عجاب اله؟

قال عشان كمرب جرد المسي ا

ويات هد خادث الطريف موصدعا لسمر آهل التحد هذة ايام ، ود ستطع محمو الاستطلاع ورواة الأحدا في فهيد الفريد الريدادوا علما بتناصل الحادث ظحاوا إلى حيسالهم بمتوجوده ما عمل من هد الموصوع و المن السكترون في يسهم الدالمسلمة كبر وحرف و أقسم أحروب أن عمل من دمك دبيلا عن المحل والتقبر السكامين في عمله بالرغم من مطهره إنداد ع وادعائه السكرم . . أما النساء فقد شرع بسير أن المملة يهوى احدى هذا الملتوجد أن مل م المحد و كرهها فطافهما متمللا بالهلا وكرما جرة السناد . . .

واستهدف الديح شد ران لنده ب الده المرح الدين الته مصحة في الهواه الأطمال والرحال الدين في هواء الأطمال والرحال الدين مرد الدين الامتدان الأسمرك كأنه مرح شامح ترار حول المواصف الداعة والدين الدين ال

وسد أيد رأو حاج بسج عام به ما مهمداً باشد وعاما به عشرين سه فوق محره ، ولم يجرز الناب على منائعته مهد، الامرالا به ذن يعلو واحا صامت عاميس الوحه كثيب النفس، عاد حرة أحد من عمر جن اليه فتحلب الله عن حادث العالاق أحاب بأن هذا أمر الله ، ، وأبرد

ومرث شهر على هده النامعة التي فاحات بيت اطاح شعال فا كتبحث همدوده وصفاءه ، وهشت بمدده وهيئه مدتم عدات الناصف من مستعر وثهداً ، واحده الناس يصوب القصة ولا بد كروجا إلا فيا سار م

وكان أن وصلت إلى أنى حكامة الطلاق وحرثة السمن ولا أعلم كف وصلت العمجية وسكت ولم يعد يتحدث عن الرحل تعبر ولا مشر ...

و كان أصيل بوم من أمام الصيف علت مه إلى المنت قادا الى أرى الحاج شوال حالست كل أويكه موضوعة مرات الناهدة في فسحة المسول، وكان يتحدث مع أنى كعافلهم بدلك العمومة عليدي، الدين الذي أثرت في يترانه ومعادة عبر السنين وأنجارت الزمان ...

ورأت دلك الرحل الدي كان يدو لي دائيا في عريمة للشاب وصلامة العود قدمسح الى كومة

من الحطاء بثل أبت حرب دداعي في هسه ... ولا تأخذي عنيه بالرعم من منظره شعقيه . إذ تجلست حريقه أعان في وحيه ناهمد الحروق وفي حاسته استهارة وقد وضع ساقه أعشه . ووقلت ترهة أعجب كب تعرب إسان بنه بينده وتمني فل المرأة مسكينة صعيفة شاركته فيانه منبوات طواط وعل بالأده ونناته من أحل دب نامه حجر .. وأحدث أحدث عسى أن هدا الرحل الملاهي لا يد تعين في هذا الرحل الملاهي لا يد تعين في هذا الرحل

مهدا الشمور الذي عمالي الحراوصية على الدح شمال الحلك إلى عرفق القريبة ملها. كارها أن يقم عدم لطاي مراد بالله

ومرت برهه أدات مده الداخر حداد فتى كان على أن أمر بالرحيل ثامة في طريق . فترددت لجمه مبدالبات مع الداخر الداخر الداخر مداخر الداخر فصوئي على الرعم مسي. فليمت والها في مكاني عبر شاع الداخر بالاسمان

مهما قال الاثمر والجرم [علي عديد جديد مديد من مثلث كرم مثلث أن يعناقها بعد ا تلك العشرة الطاعة من أمن الدعن العدال العالم العالم

_ امر الله فسنق

كطيب واولادك والدعاك صيبري نلك الدعه و

ا المدال على المالية على المدال المراس وهذا المدال المدال

ـ هرة على دل ا قمنا من الحكاية دي اخل معروف

بالمهية كان المشكرين الواحب عليك بالمكون عابدة صنوا

صادعوته بملو سهده وفد سيرب بدراه كن بدار عادنا آليا

د حليم اصبحمات مكاني الماسيم ياعب واعبادات وحلا لكثم السرد يحل صاحبان ملاحمين صنة دو فيل شدتي والمكاني ؟

ل أملي سرامي يلحاح شمال وليكني أعدث

له كنت أحبها و عدب كروحتي وكاستي لل مروحت منها صفيرة ساهجة للكني لم أحرمها

مرة من كليدرخت فيه ومشتهين الانسادكه ماهرة فقا كمالها حربه النصرف دمزال وما فسه خامت تدير شتونه وتربي الاولاد و تسرف على العبود والحربي وكل ما أطلق التم رأس المس يقتل عبها موصحت في حدمتها الراد حمده الذي حلته إلى مبتى طالاسما وربيته فشسب في حمقي وترعزع الإيمرق عن أحد أبنائي ...

وسكت العاج شمال برهة ليسعر مع وكأما علم على الأقصاء منا ما فاواة الناصل قبة القصمة وقال

_ دعنا بالله عايك س هذه الحكام ...

وليكنه مالنث مد برهة من الوجوم أن صاح محبق وعصب قاتلا

ب فله مجاوية الخالمي حرب سي مه يجارية

_ س ۶

الواد حوده العبر حيال في المراح الذي والما المحادة المحادة المحادثة فليما وأيقت أن به لصوحاً والمراقب العبر أو العرب الاستداء المحال خاصها أخير أجارت الألف المراق والمحاد المحال خاصها حوده واقت المراق والاسال بيا الرابة بين أحمال خاصها حوده وقفت برحة داخلا عن عمل ، والمات العبي تحدثني أن القس عليها كالنات واقتلها عما الكنسين قدرين واقتلها عما الكنسين المحادي عدت المراق والكن عدت المراق والمحاد المراق أرحاء الفرية كالسار في الحلب السياسين العار حرل الى الابد ، من الرحمي ألسه الدس الميلحق الفري سناتي وجولادي فلفوسه ، سيشمر الناس اليهم في الفريق ، سيحمل القروران من قصلي موضوعا السيره في الحلل والفيوة ، سيسمح حوده بطلا من أطال الماموات في أعين الساء ، أما العدة فيكون عد الوم معمل الفرية وأصحو كتها

ذكرت كل دلك في لحظه ، وعدت على الخراف اصابعي ، لم يشعر مني أحد ، ولما حدث على مكان اخريمه المودت الدما فيجين وهرات الل عرفتي وأقتلت على همين الدب وأننا الهشوأ تتعفي عمر . . .

گحيو ان حربح

وبعيت في فرائني علمة أيام قالوا لي ملحا ابني كنت مجموعاً ومسرعًا كل الحوت عم كادالكبت

بقتلی ولما عوصت و حرجت می عرفتی رأس روحتی تروح و معدو أمامی مثل طور بری و مظرت فادا محمودة بسیر فی البیت کنید معلام مد بصعه آماه طلبوه الحهادية مودعناه حميم ما آميمين وقشت أيام احرى الريض الدرحة السامعة التحلص سرفاراً أنه التي م أعداطيق را بتها تروح و الجهيء أطلبي موه هي الأفت كسرت حرة السمي حتى اتبت الدرصة با هجر مرحل عصبي المكوث وعيمي المكتلوم وطاقتها اللاتا ما

تحدث وحدى عصب الناس واستهم على لعنة أبالي وساتي ولسكي صبت عنهم السنة الدوء وحفظت كرامة بيتي ..

عات الماج شعبان منتد من من من منتاه من أما من أكام أنه الكامر منش بعدومع سيها مكرمة قدا هاجاء ذكر دلك الآب الفائد مناس عدم من عدمة

للاصلاح الاجتباعي

ق سنة ١٩٣٤ سنت. الحكومة البريطامه فانو نا بنص على ان قسم الاحوار التي نواعق عليهما. اكثريه من المعددم ومن التقاهد، مصبح الحارمة على حميم المصابع التي تمرل النطأ.

4.43

بين ۱۹۳۰ و ۱۹۳۳ بني ال. انتظارا ۲۰۰۰ و ۱۳۰۰ سارل أي ان و مِ السكان انتمار الليمساكن چديدة

C + 1

الممال في الجسيات الصهيم بية في فاستطين تراد التورج ادا كان لهم أولاد أو اعل يعرفونهم

اللبن الغذاءالكامل

كبرت قيمه الدين حديث حس عرف الله عدي عسم البراع الميتامين والله يتكل الرحل المهدن الن بصحح النقس في عدداته ساول مقدار منه كل يوم خاب الدش في غدي كدي عرم الاساس من الانصال بالطبعة وتعرافها المنارحة وقد كثر بعد عناج الاطبعة العموطة في العدب وهذه يحشي عليها من ناحية الدين و درعة بمناج في علها الله صمها في درحت عالية من خرارة التي نقتل السامر المناسبة و والدلك الدل صمهور المهدمين في شرب الدن تسكي بمناسبوا منه عن النقس الادرائي في المناسبة عنده القيرات الشرائي المناسبة من المناسبة عن النقس من الله والدائي في المناسبة عنده المهرات الشرائي المناسبة عنده المهرات الشرائي المناسبة عنده المناسبة المناسبة عنده المناسبة الم

ويعرف الدين بشاؤون الشكولاية الاعتبر بادر التالم عد المصحت لحقد المساعدة التي تحدها من الشكولة الدينطانية التي المداول المداول قد نقست فراد توهم وذكاؤها ما ومع الدينطانية التي المداول قد نقست فراد توهم وذكاؤها ما ومع الناكون مقدا الكبران الدين المائة المساعدة التي مشت عن المدن والمعونة الحسكومية للتي تساع أنه مسعمة

واللس قد اوره محمد من الدر من جدها ما القليل من الحاموس في الجنوب من إيطال او استامات واللس قد الجنوب من إيطال واستامات وقد كان الدم عرضه لأن يصاب طلعت القدن يشعل الي الاستان هان التعقيم صروري حدا وأما في مصر عال معمد اللس عمل عمد المراس وقل ما مصاب طلعت التقديري ، ولسبك عمل أمصا في حاجة الى المراس المراسة المراسة المراسة عمل أمصا في حاجة الى

ققيم اللين والطريقة المتحة لتعيمه في البوق هي عبه على النا ولك النبي بعده بعض المنتان كا انه يجمل النكلي برحم ويتحمد ووالكلي من افضل عناصر اللي التي يحتاج البها المعلق ي سوه ، وكثير من الأطفأ الذي تطير عليم أمارات المكان يكون السماء وقوعهم في المان حياموسي أو البقري المغلى الذي رحب منه ملك على البي عراسه والمناف المناف ال

ال كما ال مسعة وطاكال وطاكال الميار الميار المادار المادار المادار

واقدين . اوو الورها وعاسوا عيها حرفون كيف مدخل النس في كشرات الوال الصعامية . أسفون الكواللاسف الان الخالدات من التلاث في النصح المصرى النار السنون الآن خكومه لا تعني المدامة السكافية الشاهيم صناعات اللين والبعالة في الجهور المفتار حيما

الفلاح المصرىأيام الفراعنة

للدكتور مأمون هيدالمالام

ARTON CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

یمنی لکل مصری ان معروان اسلامه عراول می احترف الراعة و هنیم (مدها شعوب الارسی و قد ساعدهم فی دلک طیب هو استمار و و هر قامان و صهونة الانتقال چی ربوهها و واله المحمد طنا ان معدد التاریخ الدی حرج چه سلاب المحرین می مود العید و الرعی الی طور الفلاحة ه و لک اخول این حدد الادن و هو المعرف الدیم الی طور الفلاحة المحرار المحرار المحرف المحرار و المحرار المحرار المحرار و المحرار المحرار

هدا هو حال مصر قبل الدورج فقا لاح فجرالتاريخ وغثر فيتشبه كالدائكثير من أوص مصر مراح طيفية الدفكال الدلاحوال في عهد العائمة الاولى برساوا مواشيهمدي الصعيد الى اوض الدلت ا لذراعي ما كان بنيم مها من مقشائش العربة ، ولسكن لا يحص وقت طويل حتى اصلحت اواص الوجه الدعرى وزائلة المراعى الصيفية الا وعند الفلاحوال الى خدية مواشيهم والعامهم ما كانو ايورعوه الحاص رائات العام كي يعلق الفلاح الآل و فلاح مصر مشهور من اقدم العمود عبله و الشيئة وطاعته رؤمانه ، وهده عي المعنات التي كان بها العمل الاعظم في بناء تلديه المصربة القديمة ومكونها في الارمن الوف السبين وبده الارمن اليوم عبل السبين وبده الارمن اليوم عبدا و من طبعته الله الارمن المواتا الا بادر الى اصلاحها واستشارها و مول استفادته مسر الموات المهورة المائلة الأولى عبرة عطيمه في الصحراء ، كي بدل على ذلك التمها المصرى القدم المائلة عشرة ماء النسل والمعدوما حراط لمهاء البيان وراع السبحث الأولى الراصيم الموصه كما اصبح الفلاح المصرى في عهد المستحث الأولى الراصيم الموسمة كما اصبح الفلاح المصرى في عهد المستحدة المائلة الثالث عشر بي الله عشرة والمعدد و اعتمة المائلة الذالية عشرة الموسمة الموسمة الثالث عشر بي المدومة عبدان من أواصيم مواتحد و اعتمة المائلة الذالية عشرة الموسمة الموسمة الثالث عشر بي المدومة عبدان من أواصيم مواتحد و اعتمة المائلة الذالية عشرة

وقد بحكم العبلاح المسرى من أقده المهدول من السن فعد الترع بال الحياش وأقام مقايس النبل ليستدل بها عن مدى عام فيسانه مناهد الله من براه سبه بالشادر في و النطاقة ا في بادى، الأمر أنه استعبل الساف في مهدوسات الراحة من مناص برا الطبور عقد ذلك

وكان الفلاح من أقلم المصور عمل ومه عالس سلامه مدوم عشب و سمه بالمته الطورية ولا يران هذا الأسم يطلق على الماس من مدد هم اي كانت ما حيات القطر المصرى الماستصل الماس قا السلاح المصري واليد لتلشية والبنداء من هيد النائلة المحاسسة

و كانب العلاج يحرث الارس أي بشعبا في عادي، الامر عمرة شعرة طرفها معقوف فكان يعرى معمله مبدر بعبط طرفها المعقوف فلاج احر كي حسبه فتشقق الا من الله استعمل الماشية عمر الحراث

وقد طهر ول عراث بحره الناشية وجهد النائلة الثالثة ولا يرال هذا تخرات السيط بستممل الى الدوم في الصحراء العربية وجشه حريرة سنا ، ثم أحد شكل هذا عمرات في التطاو الشداء من التجالة الوسعى الى أن اصبح كما براه الان بمصر ، وسبب عام خرات النادي طول هذه الترون دان ان معرص هو اله يناسب حال مصر عهم يشق الأوص دان عدد لان اراس مصر عميمة ناعمة

وكانت المتاحل التي استعملها العلاج للصرى لحصد الغلال قبل التاريح من جحر العجال كمة

ذكرة " ولكنه حسبًا فيا بطاء فعدم من منهُ آلال سنة معت من قطعه من جريدة التحل العنق في شق فيها بالزفت قطعاً صعيرة من الصوال

و مشير استمال هنده المناحل حتى الدولة المديدة فيشميل مكاثبا مناحل من المدب قد عار المقبود في الدير المحرى على مسجل من الجديد له يد من خشب الجدر لا يعتلف كشره في شكله محمد يستميلة فلاح مصر الآن

ولم تفتلف طریقتهم فی تصییر الارص الرواهه عما هی علیه الآن فی لا می اخباص به اد کانوا چمرتون الارض علیمرات عند اغتیار مده الفیصان هیا و آو بعرق بالطوریه تم بدرون ولحب ویطانون اخباهم فی دافتل لتدهن الحب بارحی آو برحدولها لحدد النرض سامت الدحل آو بلوح می نظیب کا مصر الفلاح لا ۱۹۵۰ مستم سامیم و حل و مدودی السابل می عضوانها تم ینقلوب الی مطرب ویطاندان عیم عمدان الحدود سامیه عنده به حدید عصل عدد عمها کا یعمل آهل الدورة و اورحات در او مناحد بر الحدود الدورج الدورج الدورد،

وكانوا يدرون السلال الد منه ما كان بين الله والمقد احت و ينتظان القش كما يعمل المسالح الآل وكانوا يدرون السلال الد منه ما كان بين الد من من الدين لا أفتنت عن الصواحم الحالية ثم اشدا ديد و براحم شكل يبوات يصدون الى معمم مدرحات و لكل صحرة منها بهب من المالية تسجب منه الحوب عند السلب فسكانت لا أفتاف في ساميه عن حدث ما وصل اليه السيم المعديث من عقون الحدث المناف السياد وكانوا عقيد صول السكسة المدد ما يحري فيها من الحدوب عند المدوب المسيالة والسياد وكانوا عقيد صول السكسة المدد ما يحري فيها من الحدوب

والمع الملاح المسرى في أول عبده النشاء النبرى أي السنة النبرية ولسكية وحد الها لا تتعق مع مدام الزراعة وقيصان السن عاهدي الى النظام الشمسي وأوجد السنة النسمة على 19 هي 19 بوما وقسم الى التي عشر شهرا في كل شهر الملاول برما واصاف في بهائم حسة أباء النسيء ولسكته قطل فها مد الى الرحدا النظام مشأ عنه فقص بهام في كل مائة وعشر بن سنة الحمل بإم النبيء مستة كل أرح سبوات وعدم في السنة السكنسة سيتها ، ولا حسم الفلاح العمري عامة الى رجه فصول كا قبل حبرانه من الامم الأحرى عالايات احتلاف العصول في مصر عبر محسوس والذلك قسم السنة الى فصول اللانة كل فصل أو مه أشهر ، وهـــدا النتسيم بتفق مع حالة الزواعة وفيصان النيل ، وهذه العصول هي فصل الميصان وفصل التحصير والدو ، وعصل الحصاد

وهمكدا «ان المصرى هو أول من استميل المنة الشمسية ، وعنه احدثه ايوليوس قيصر ثم عرفها العالم فيه عقد يدمر التقويم تحريجوري

والتقويم القبعى هو أصنح التقاويم والسبية للرزاعة المصرية فقد أصبح كالقواعد الثابيّة ، حتى وصع النلاح هذا الأمثال فيقول

> باله حش واقطى الدراية هامور أبو الفحب النشور

كيهك صاحك مساك

طوية تحل المحورة كاكدبه

أمشير أبو ارعابيب الكبرعيه إلزرع فالصهر يحصل الطويل

يرمهات روح الصعاءهات

يرموده دق بالمبودة

بشس بكس النبط كس

ووربة اخجر

آبوب طباح الندب والرسب مسرى تحدى فيه كل برعه هسر:



ملاحظات ببكلومية

البادة السرية وأنه حرير بداء صبط هذه وكديا عن هذه الدنة والكنة وهو ينسخ الارادة يرى حياله يشطح ويجسم له صورا حيلة تشر شهدته الحسنة الوهو مسسمار لهذه الصور به فيها من لذة ولما ينتصريها والاستسلام لها لا يصراء ولسكن هذا انتقال أسره في الهابة وعجو ارددته الأدرب دعال التوى على الدوام من الارادة ولقالك سرعان ما يجد المسكن عنية فرينة لحدة الدادة

أ فادا كنت و بدأن تقلع عن عادم ما ها كنف حالث ولا سال حد دلك ارادنك أن الا تتحل ما كنف المادن أي الا تتحل ما كنف سال به يديك و تتحل ما كنف سال به يديك و تتحل عد ما تجدأن حالك به يديك المارك و ما تتك مثلا و اقرأ ال كتاب بعنوت عال أو أخر حرام عرف عال أو أخر حرام عرف عال أو أخر حرام المارك و القد مع آخرين ، و هدر حرام المارك الم

كان أمير سور يقرأ عد بالدالا بدول من والدائد على المدرجيات الله متدرجيات الله متحرك المدرجيات الله متحرك والدائد من الأحد متتحب على شهوا لله ورحالك وهد موطف الدي محمد الدي محمد على ودهم في حرسه كلف منظم أنها يعيده عله يجب أن شرق أنه يحيل هده حد من الدائل المحروف الدي على الدي الدائل المحروف الدي على الدي المحمد وأن يعلى الدي المحمد والدي المحمد والدي المحمد المحم

....

من عادات العقولة التي ثلا منا أو ثلام سما ما عقد ما يكم و سم الشاب أو حتى الكولة أنه بشم حصيد عند ما تغذف منه . أن السم مودره وهي صمار . أو أنه عمل هي مواحهة الخطوب لأن سفي كان من عطر ما أنام العقولة . إن لا يمكن المأمل لا يوجه ها بده طاب وهو صمير أو أن يمكن عند ما يرايه كارته لأن هندا كان شأمنا عند ما يجرا من جوي وعن أحمال. ولا يدي عمد أن عادة التدخير أو مصم الجويف أو حتى عادة الشراب المراجم في سعي أسماها الى ما العند أن عدد الاطاع أو من العراقة التي الممها من أمسة حين كانت تسكنها عن الدياء وعوادة أو عوادة الله عن الدياء على الشاف في صورة عن الدياء على الشاف في صورة على المديناة الى الشاف في صورة على الدياء الى الشاف في صورة المديناة الى الشاف في صورة الدياء المديناة الى الشاف في صورة الدياء المدينات ال

أحرى هي التدمين أو المصم ، والأرتباح الذي كنا عسه عقب الكاء أياء الطولة بي كانت تعطيه هنا أمهاننا قد استقناء الى الشناب بارتباح شبيه به وهو الشراب عند ما حسيل مهم أو واحب أو عود ، ونحن مهم عند ما رفتا أطالا الى عدما

...

يم في التراء أن متايس الفكاء عد كذت في الاتعار المتعدة . وبر دمه الوقوف على كفايات الافراد لكي يسترشدوا بها في احتيار مواد تادرس والصناعات التي طيمون بها في المستقبل و يمكن في الولايات الشحدة عدده الآنام مقاييس أحرى لدست في « معدل الذكاء » و الا « معدل الشحصية »

وذلك أن التعاج في هذه الدرا التندية (الأعداد الله عليه المراعة إلى الادارة المراعدات المراعدات المراعدية فقد بكون الاسان و كو ولسكته مهمل هند م أو لا عال المدارس و لادار أو هو صنيف من ناحية الشاط الاجاري أو هو قدر الادر المدارس السراء مدارس الآدر و هيم هذه التقافص تقتل من عبده مهم الاوم و يؤكد التبرة هي الشحصية بأكثر مما تؤكد على الذكاء الاونات الدن المدارس الدارسة



الوبيات في الطنيعة و الأحياع

	A*-	- 24		
_	_	_		-
41.00			.14.	4,45

الأنفدوجين - الاكسجين - الاروث الكلود - السكيرين الكريدن - الكليوم العوديوم - الوناسيوم - السينيوم - القعمود - المديد - الروسع

و با معاد المواد الفروعة الموحسة الشعب أو السالمة الشعبة بالماد الفره به المساطة المأت الحام في صورة ويروسي به ولوليات خالته

فالكاش اخي ما هو الا مركب عروى معصد التركب الكيساتي عبر ممتق مشحونه شرانه بالكيرياء وما الحاة الا تنحة لهذا التركيب واثلاث الشحنة وهدير من مظاهره

كان الما يعج منه لا يجمعي من أب ع الدروس والولسات المنث أن انصنت معى الولبيات (وهي الواع من الطبابات) معمل من العلاوس (وهو موع مدائي من السكومات) عمورت الأحيرة عن مرود الرمن بالحب و عمد من من عصب و من مدينات المدائية مأثرة أيف بالوسط الذي سنى هنه مساماء أداد النقل ما والمعربية من المناصل التي سنى هنه مساماء أداد النقل المعمل الماكن الذي الماكن والرموية والمرموية والجوارة من الماكن الأمنا على حدال ومرورها في الوديان جارفة منها المنافل الذي والرموية والمرموية وال

و معلى الاحتلاف السحمة السهامات فيما موسيات عن سحمة الهروس و ليكروه شو الأحياء دات اخلية الواحدة فقد حدث تأثير دحول الأولى في الأحيرة أن عمية الناسل الذاتي م تتم اداله عوصا عن أن يفصل اخراء استعمال فكون كل مهي محلوه حنا مستقلا تحت تأثير سائل الشحنة السكورة شه فأن احتلاف الشحمة المجال الدفيات دهما على المحرثي الكائل احتى م يفصلا بعد المسامينا تم حددي الأنقسام مرة أحرى دول الرابعمالا وهكما حتى الأدول كائل حي دو حلالا حديدة من كائل احرادي حلة والحدة

و بعض الى تعدد أمو عالمبروس والمكثرة و عبو الماسجوه الماسة الواحدة فقد تعدد المعالات الشر التي تعورت منه عبد عائم الله لمات

وهده النثأة تعلل المساعه العليمية التي لحص الشعوب والسلالات والحص الاشتعاص صد يعض الأمراض المصة حرا الي اثم مشأوا وطوروا من عده المكرديات يسمح نما مدم أعاميرت في وقت واحد أو في اوقات عنظة سلالات عديدة من الشر في أحراء محتله سي الآر صي من سلالات أدفي مهما نحت تأثير اللوليسات وحدًا بقال احتلاف السلالات الشديدو مدده ، قد نكو من بسبب هذا الأحتلاف التواجي والترى و لمراكز و لمديرة عبرالث و المديد كل فئه من الشر شأت في عمقواحد أو من حمل واحد معمها إلى بعض خر الوحدة الشأه فوحد الأحلاق فوحسدة سوع الدوليات بكو معدد الأقبام المميرة منتهة الل بكوبي الوحدة الكروة في عام الاتحاد المؤدائية والتوابات المرحة فيعوب الشربة الشرعة المديرة منتهة

ومعلى هسده أن المكل قربة غمة والمكل اقلم وقسم لوالبيات حاصة به هي التي اوجمعت الاحتلاف في التي يا وجمعت الاحتلاف في التول والسعية والعلول والله والمادات والاحتفادات سما للحو وتحسادي الأرسى. وخرد ولتأمره في تلف له السال على إلى عند عا في عال الاسال

وهد يمسر احتلاف مدان و حداد الشوعة، منا الملا معي الشويبالي عادة المشعب و كتار المال مع الصوب أل عادة المتعب و كتار المال مع الصواح و أحاض كال مالية عبال المعبد المعبد المعبد المعبد المعبد عبال المعبد المعبد عبال المعبد المعب

. . .

تأمير الاوساس في هموعه المصيه عول الاسان الأولى الخيواني الى اسان عاقل احتف لو به وسايي حاله وطوله وأصحى ما كرا عمير قبوع محمل المعرب والثورات معرما بالتأمى مبالا الى الترق عرف الزراعة والمعرج الصاعه واستعمل المون الخبلة - مالولست عي أصل المدينة الأولى وهي أساني كل مدينه أخرى وسماكل في وعلم والمعراع - والمعاقرة والحكرعون والسعراء والعانون و مؤلفون من عائلات توسه قديه ، أو إثل أنفله و جمع الاطاء والمهمدسين - وكبار رحال القانون وأسانية المحرى والماكري والقائمة والإعام

والمولاد والامر و والأشماص الناروون في البيئة الاحترجية حيمهم من عائلات إدلية فوية ومن حواص الموليات إن مأتيرها في الأو ادواجبهات والشعوب يصحف سرور الزمر وبدنك ثقب المدلية عند حجها أو تتأثر وتنجط الشعوب، والمجمد فتللب عواد أحرى عليه قويه على غلك الشعوب وتجلب ملها والدات أحرى محتله تنشر في الأحمة المعود، سرور الزمل فشير فيها دوحا حديدا فكسد، مدوم والعرد الشعب الغالب وتبدأ مدلية حديدة والمحل في عصر حليد ومكدري.

فالحروب والنه راب الد عالة و الدرجة ما هي الا شاهة من نائح التوليبات ، والثهارة الفرنسية الترب واكبر دارجة والمراب الدين المراب الدين المرب الدين الدين الدين الدين الدين المرب الترب واكبر دارجة والمراب من أمريكا والسرود في الدين الدين الدين الدين المرب الدين الدين الدين المرب الدين المرب الدين الدين المرب الدين الدين المرب الدين الدين الدين الدين المرب الدين الدي

و كندلك دعال في ضع حر نباب ودياه با و خروب والهجات العليه و الأحهافيسة في محتف العلمور داجل محتف الأسم ثما يصول شرحه

وهناك ممالة أخرى عكس هد على حط مستميم الله لوحط ان معنى الأم لاد حصو ما الأولاد البكر بيشاوى أعساء حدا مهم كسان والدهم دكساء وهى الواهم أنه أنصه يلزم أن تخرر أن أو غو الطالبة وأعلب الماطين والمشدر دين والأعساء، للممين على الخدارت و البرمين عم أيضاً مرعائلات لوقيه قولة ، ولاشك أن احتلاف البرادك الوقيات والحم الى احتالاف الاسه و صايراً أو هم

من المنوم أن الغيران د اغليه تواحدة بلكون من عشاء خارجي طاعي د كتودومه وآخر داخل يدعى فلم ودوم ادائد تدعى داندودومه

ظه دحمت طبقات الولمات في ذلك الحبوات الدالي عاشب ولا في الفتاء العارجي مسمه حيرات مرضية مشوعه صهرت في السحة الحسم التي شأث منه وذلك في العد الله ومنها الأسال

اقى تىلور مايا ھىيرت :

ا--جمع الأمراص للحديه كالأكراء والنهق والعرص والصفع الح . . . ب- جميع الأمراص النصبية كالصرع والتدرستانيا والمستريا و هسم الأمراص المثلبة الح . . ح-جميم أمراص الأسنان كالنيورية والشوهات الأسان

وها طان باللولميات الله م في الحيوان دي العلمه الواحلم وحست في النميج الداحق فاحداث الأمراض الاتياة :

ا استأمر من جهاد خركة كروماتيره الصفلات وأمر المن المناصق الشوعة في .

ب استأمر امن المهاد الرعائي كحميم أمياع امر اس الفلت وتصلب السرامين و محط الدم الخ حاسة أمر امن الحهاد الناس المهاد المام المام الكافرة وموث الرصة والأطاب و عمد الدم المام المام الكافرة المام الكافرة والأطاب والأطاب و عمد الدم المام الكافرة الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة الكافرة الكافرة المام الكافرة الكافرة المام الكافرة الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة الكافرة المام الكافرة المام الكافرة المام الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة الكافرة المام الكافرة الكاف

و مسائم المدوالميد التي حمد الرحيدة المعاقم الدقراء والسوالي المؤوان أو الأسان) ومشوهي العلقة وهند لك المودان والمناهين في المدالة الماسجات منها الباوع عمل والشنجوجة التي قبل الأوان اللغاء .

واحوره به وصلت الفرانيات إلى اللواة سنت الأمراض «الأملودرمية» وهي السخميع مراض الحيد التصني كالتهاب اللوزيق والتراكات الشعبة والربو مياسخميم أمراض الحيار الهضيي كالتراكات المعلمة وانصابه والتي موالا مماك المستمصي والترف المحوي وأمراض الكفارة السكري للج .

وها الله عدم الأمر الس عبر المدية ومنها أشهدته السنب والمستصيفة الملاح مدية الاولساب
وهدد العدن كما هو مشاهد ابين الشعوب والسلالات والمائلات من أن لسكل شعب أو سلاة
ولسكل عائلة وقبيد الراحاً حاصه بها سبها بشو معده السلالات والمائلات من كائنات حية عميرة
مبتق أن أصدت بطعدات الومات مدرجات منهاو تة مبواه في النشاء العارجي او الداحلي أو النو ة
مبدة أمراها مسوعه في الاستحالاتي تشأ من هده الاجراء

و المتاحة منذ حجى الامراض النبشية لنجس الاشتخاص سب شائهم من منكر واليه معت بأثار - فولسات - قال التوسيات معجم معادمة الحسر العصليات وللامر من المعدية

و مراص التولسات تودث الى حال عدمة والسكن الرمن يصحف من قويها - والابن السكل يرث «كبر كبية من المرص وقهدا فهم عرصه للاصابه بالامر اص المعدم» «كبر من احواله الانهمرين

...

بسبح بن هدا (به لا يوحد الا مرض واحد جو مرض الدربيات مريس به كل كاش جي وما سبيه أمراض ما هي الا اعراض حدا المرض الواحد والايراض المدية ما هي الا عدوى الا الرب الدربة لم إلى المدينة ما هي الا عدوى الموسدة وكاس وقد المرض الدربة المرض مع ويا هد دده ما مصر من حد المرض مع ويا هد دده ما مصر من السرية بالدرس الله مد خريم المدينة من الكليمة مصرية القديمة والاحظ هذا من حلاق الدربة المدينة على السرية المدينة على الدربة المدينة على السرية المدينة على المدينة ا

هرص العافة الوقالد وما ما هو الد مرص البرسيات والسنس وهي المرص الوهرى الميروف. و وأبهان المعرق السكت اتفديه والميوش الأنزية يبهدج من الهام عرف مرص السيس وأهيب به مند فهير التاريخ وليس من أيام كرنيس كما يدعون عان محاره كولمس خلوا موعا من أمواح المولميات المديدة عمالها فلوغ الهى كان موجودا في أوره ذلك الوقت وجدا كان حبيا الإنبشارة الوبائل

و علاحظمة هدد الحدمة بتصح كثير من الأشباء النادعية سواء في التاريخ الفديم أو الطديث أو في الاحراض وعدها يسهل تعقبها اذا ترصه انتشار الرض اللولسيات من قديم الزمان

اذكر هنا مسألة عقم كثير من ماوك للصوين القدماء وكثرة الأمر ب الحاكبة بيهم وما لم تتمير الأسرة الحاكية في الإمان منذ الاف السبين لعدم مناسبه الحو والاحوال بها لاعتبار مرض اللولديات جدًا كانتشاره يحصر

كبات دل السحث على ان عدماء المهريين استبسرا بيهي المحدد التهيئة لبلاج موص والهاووي دبك او مرض السطس تم اله ما والت الادوية التي ستصل في علاج المعلس كالسلفارسان، النود والترموت ستصل يكثرة في خدم الامراص الاحرى الترب بمحاج كبر وهذا ولا شك اكبر دليل عن ال اصل هذه الامراض هو المفلس فقط

وقد دمي احتدري خلال ١٣٠ سه في مناطق الحدود وفي مديرية الموقية والسيدا وحوجا على السعين حصوص عربة على التوجي أن السعين حصوص عربة في التوجي التابعة المسجه البندون من آناء المعلمي التوى والمتوسط وهمدا هو السبب الأساسي في روادة الويات حصوص وقيات الأطال تلك الدامي

4.2

الله المستق شرحه النصار التا المحص الى المستراعل الداميات عالورائه على الأقل ولو من أحيال الديدة ما الأحداث الترامات في المستدارات السفدرات التي الموت على المريض فرصة العلام مسطاء فان الله المدالة من الألهاب معدل تألي شيعتها معية هم أن تفاهل وارامات في الراهد للس المائذ لياحد

وقد اكتشمت خريمه التبديه بسيمه حده مندسم انسطس اور الي عن المسوص كتبيمس في المستحد الرحشي حت شاهدت في المستحد الرحشي حت شاهدت أنها كفتات صدامة وصمرا بإختلاف دوحة الاصابة بالسطس وثنفاوت كثيره بين الاحوة حسب رسيد ولادمهم فتكون عصبها في الأبن البكر ثم بصمرهالتادويج أني ان يعسب الشور هيها في اسمر الاحوة أنها أنها تحتلف شكلا باختلاف السلالات والشعوب فتطير بصفه عند مستديرة صديرة في السموب السمية بيد في كتابة عبر متصبة الشكل في الشعب المصرى التقي الاصل

علاج المعلس الورائي الؤشق والرسبح والسوت واليودوم كالها ليس علاحا محسور وال كان مهيدا في حلات كثيره حتى في مايسونه أمراضا والملاج الخاصم هو الملاح العبيمي برقم درسة حرارة خسم بأنة طرحة من الطرف دلك أن الولييات صميعه المتاومة للرحه الهاموساد، تعرضت للرحة ٢٤١ مدم ماعتين، وعلى هذا الاساس فأن السب في شفاء المدد الكيرس الأمراض المتنوعة حصوصا الأمراض الروماترميه وامراض الحاد والامراض المصيه والنعبية وأمراض النساء الله ما عض اللي وطعم النفود والنبول الأولان والسلموسسين راجع الى ال الرضاع درجه المراوة الذي ينشأ عن هذه الخص بنيث الولديات

ولسكن هناك مسألة هامة تجيل الشفاء احانا عبر مستديم فقد انصح احبرا وحود حلايا حاصه هي تخاع العطام لاتناثر معناما عوصاع درحة الحرارة وبحور الن بكون فيها اللولسيات كاسة

وعلى هسدا فالمربعة المثلى الملاح حيم الأمراس حموم المرسبة من و المتعمية الملاج هو استعبال الاشعة القميرة والمتدهمة إلى القصر وقد سن بالاحتيار عظم أبو الدها وأنجاب في مالات استخليرة عشلت فيها جيم وسائط الفلام

م من هميد ايتصح أنه من المستمدودة الأما تبر المدينة والمصوب الملاية إدائب علاج طبيعي العرض الزهرى الى السفلس دين عالم ما دواع دائد المستمدة الدامن عالم علما أولا تركيز وطهود صدائده لل قبل كان ما من مطاع المجالة عام الحداد المستمى في ويادة الوهيدات سطم حصوصا دين الإصع والأعدال عدم المدين وقاورة الحدر وعلى عدة لا عنه الأسباب

0.00

جيم الاحصاء تدائي قدد مها أوه بها عبرى نويد ما سبق شرحه فقد عاهد أكثر من سبق شرحه فقد عاهد أكثر من سبقة موسى بأمراض متنوحة شعوا جيما ، منهم الرجدة ثم شعاؤهم عشه واحده مقداد مشهيش مكتب من علم الثبهود في العساب وماثه و حسول عمدين و دعول شلات وحشرة بأدام حش كدلت عال التنافح التي حسل عليها عبرى من الاحدا- باستسال النفس التي ترقم درجة ولموارث في أمراض اعتد المشاه والمقلم والامراض از وسارسة الحداد توادد هدا الرأى وأن كانوا يطورنا المليلا آخر

والى الختام فان أعصباك تح هي التي حصل عنه كبرس الاطاء باستيال الاثيمة التصيرة و التناهمي الدعس في جسم الامر اص تما جم تحت عرائب الله ما و تنتيع و حدد الاساس كذلك در العجم الذي التا به عن كثيرس الرصي بدر اس مصابه على أن كثير ا مي بصمهم من الأولاد المبكر لأبلهم لـ ودل أيضا فنصل سفن المسجوبين والخربين والهابين على أنهم من عائلات مغلمية قرية أو مسرمته

...

حلامهما نقدم أن الحاة وهي نقاط في كيبيائية كهربائية شأت أنحاد مركز عروى بجان الشعنة بآخر سالمها الكونة المولسات الدائمة التي بديوعه في العدوس حدثته المفود الى مبكروبات أوفي متحصصة مدوعة الاحتلاف الوسط وبتأثيره في الاحبره أطارت الى حبوانات دائب طلايا عديدة ثم الى الانسان سلالاته المتوعة التي ترجع الى حتلاف أداع اسكروبات التي شأمه ، ثم انتضبت السلالات الشربة في وحداث مديدة أو كه في تبد الاحساس الذات والصاح واللغة الاحلاف الأصل والشأة

وبتأثير اللوليات في عبدعه الدسبة لدر لأسال الدين عبد الله الفقل محبسع مظاهرة تحقله حتى وصل الل ما هو صدة الآل ديدات الأعداد عند عدد المدرد تحقيق و راقاله الدي . والكن اللوليات تأثيراً أحرا هو الله الدراسي الدراس الاسال منذ نشأته يظهر في صور واشكال بشوطة بسمولها الدام الله هو والاثبة القصيرة والتناهية في العدر

ظلاسان في الواقع قيس ابن والديه بل ابن بالاين الأحيان المديدة والأطوار المتنابة السلالات المتنوعة المامية من يوم أن كان طاقة مشعة مسكوارب ومرا و دراب استحاق السكون اللاجائي فل أن عجمعت المرات على الارس في شكل مراكات كيسائم كيرانه مكونة كائنات حيسه دينة تتهورت به أخرى أوفى منها ثم المرحيوان داسان وما التراجيم هذه الذكريات السحيقة المدينة مطبوعة في الملايا مكونه بلياءه وأحلاقه وأمراسه سيره في طريق والم حهد لا يعيد عنها ومهاية لا يدمنها . . .

كالشه للدلالا

على هامش السياسة

تا المينال كور سائف مدي ذك ميما به ٢٦ قام القطع السكارة . طبع علمه دار الكينا تمراح وماردينه مكه التهمة التمرية الدمور

واكان يؤلف قد بواضع وسحى كنامه و على عاملى السابة عاون القارى، عبد اله حالج مسائل هي من لب البيامة وصبح المسلم المهم المسلم المعر الامة ورقيها و والكيتاب بقسم رعمة الله و منا من عصول عاملير الأوراد المسلم العامة في مصر والقسم الثاني عن التداير والفسم الثاني عن التداير والفسم الثاني عن التداير والفسم المائم والفسم الثاني عن التداير والفسم المائم والمسائلة وهو يطاطها حسمها بالنظر السياسي المسد في همه الأحدال ومد الداعل عماد الطرور المنافة والمرد فهو واحلاق الأماؤة والمسائلة والمرد فهو المسائلة والمرد فهو المسائلة والمرد فهو المسائلة والمراكزة عن مائل المناؤدي اليه المساؤد الريطانية المسائلة المسائلة

ولا أويد هذا أن أسرس لمد ، الأصاد فهو عد ، فهى كشر اللحرات بسببه وخه وفطائره لا عيب قبله ألا أنه صعب الهصر بجهد المعد والأساد والكلى والكداء ويعرض كانه المنس وما يسله من الأمراسي ، ويصلف عصلات البش هنده لي وسهر باورة طبلا على الروتو الرحاهة الما أودت أن أمكام على عد ، مدير ها عن المشرء ملايين من سكاب القطر الدين يتدون طول السنة عصر الدة ويسطيلون على لمنه يقلس من المتح أو اللحس ، و سلم شيء من الحصر والم كالمحل والكراث الهذاء الذي تاريخ عدد عير الكراث العدا عير النجاء الذي توجعه عدد عير كاف اتوابد الحرارة اللازمة إلى يستسفوا حسم الفلاح في الشام تحميع ما يطلب منه من الأعمل. وسوء أمديه الفلاح أله المرامن طبة بسببه من قلة المناهه في حسمه . وما أمشار الدين الرقوى الآل يبي طفات الفلاحين والعبال إلا سيحة سوء التحدية وسوء المسكس . وولا أن فلاح بعش أكثر الوقت في حقه فستشق هواه صاحة وبشتم شبس في أشالها العجة والدافية ، وولا أن مسمل في حياته سيدعن الاسراف في أي شيء ، وله لاأن وهبنا الله ملاه معتدل في حياته سيدعن الاسراف في أي شيء ، وله لأن وهبنا الله ملاه معتدل في حياته سيدعن الاسراف في أي شيء ، وله لأن المدينة ،

قد بدو للمص أنى أبائم فيه أقول ، ولكن الواقع لمى يرعد الوصول الى خفيمة في هذا الشأن بأن الفلاح المصرى يبوء كافله بالأمراض ولوجل محث واستقطاء ... وعليه أن يعمل هذا المحث أن أحد الهيد لا وحدول الله عدد المستول المحت أو الشيء والحساء المعاط المداول الهيدي المحت المح

(أولا) يحب على ورارة الصحة أن تسعمن قير طواد العدائمة في حميسع الأصاف التي باكلها الفلاحون أو العدمات الفقيرة من سكان المدن لمرعه القسة العدائية المفهيمة لحدم الأصاف.

(تأس)عب أن معص قم المواد احداثيه الأحرى الرحيمية الثس والتي معكن القلاح أن يردعها وأن يقتيها شين، حيس،

(ثالثا) يمكن ال مصل جدم المحوف الى تأثيج عمله يكون من آثرها أن سود الفلاح طريمية عداء آخر كون مادته المدائية أكثر تما جنوبه الآن ولا شف ثمنه عقبه في سعس مساوله المثال دلك أن في هودنا الفلاح أكل الحرو والعلم والطياطيو المول السوداني والحص الاحصر و جافء وكان أصاف رحمه التمن هنية عادتها العدائية موكل فلاح مسطيع أن وزرع قللا مها في إحدى رو بإستانية أو في فيماء مقتل جي مرتزوعاته العادية - التجسن عداؤه بعد ومن أد محن ملك سبيل الدعامة والارشاد بطريقه مسمرة وصالة - كندلك في أمكنا أن همه ياستمال أز بوت المتلمة كريت القطل وزيت السمسم في طبح أعديته عوضي أصناف أوحص من المسل الذي الأبسطح المفصول عليه ترده قبية المادة العدائمة فيها يطبح

حدا هو و حد في هذا الشأن ، ولا بدامل عمل عدم النحوت التي بدات اليها . هاي همعمدألة حميرة أبداحي عنايه براوة الصحة .

كدنك بجب أن مكر ووارة المنازف في تقديم شيء من العداء لأطمار القرى الدين يتعلمون في لمبارس الازامية ، دمها لو أعطبكل صل كنوبا من الس وقطعة من «العديات» في يوم ، ويرطالة بر يوسلها وحمس مندر العالم - محلته و الساح - الدهند بد الساعلية على تُحسين حجلةً الأن أن عقم هذاء كاملا لا ولاد الاحت و وقد سطى الدير من المبد الدارس الاجدالية والتافوية ملا بين أو مصف شبه ، سيدًاج أن ماه من المديالا عديَّة الدينية هولاء بن كين مجاء، فان م منتظم فالمشجلية فان يوم من عام يه على الأولين مناه عير بحد سيريند أنها بالتحملي بفالآخويين وهم في أشقا الحاصةهذا النظاء أكبدك بسكن أن تصار الحكومة في الراجِمسار عمالها الدور يشتعلون طول النهاو في مصاحب عجتمته دان ينتاولوا عداء الغليم في عبده المصاح من مطاعم استثنيا الحكومة خده النابية ، أو من معاهم النَّحب الشَّاة الألَّ في الماصعة والتي بمكن بوسعم النَّبع هؤلاء المال. ونقتطع تمين هذا المداد من أحودهم وفريت من عاده عماك أريسر فو عي كل شيء ، وأماييحاواعلى أمسهم وعلى أهلهم بالصروري من اعتباء - ولدلك بثمين في هده خالة أن سعن لحكومة المثل كل ما من شأنه أن يجمط محميم وقر عن طريق الأا أم ، وإن محمت هذه التجراء عند سعى الحكومة حد ذلك مع حميم المصالح الأحلية والسريقات التي بشحارهما عدد كبير من العبال إلى اساع مثل هبد الطربقة

وإلى مهدد لماسده مصاكل الأسف اللارمة الشديدة التي عربها مطاعم الشعب ، فيه لا برال حميج أعمال حتى الغيرية مهاشيش أو بنوت مبقدار عنابه المؤسس، ها ، لا محسب ما شت من الدتها أو عدم فائدتها العقدة من أن وراوة التباعل صدق بأنه هدد المطاعم كما أشاك مصابف الأطفال النقراء العما مركت هدد الوراوة الحكم صعت حماسة المحسين لها وأحدث البرادت هدد المشروعات تتعامل ندريميا الوهي الان ساخ سكرات المهات

و مطاعم الشعب ومصايف الأطال المع الدومشروعات نافيه في تحدين الصحه الدامة ، و كان عجب على الحسين والمحددات وعلى حدم الحمات الحيرية ان تبد لله بد الما هدة معز الدانودية من خير كشير.

ولا كلام لى بعد دنيك على عداء حياد الخيش هذه كفّ وصاح موهو بدلك يساعد هي العمين محمة عدد كبر من المتزجر الدس قد يتماده ب أبناء الخيدية هذا القداء الصاح دير كوب مدهودتهم الى قراه أهمه السهر المدار العدار عدور عدار الشاقة الإسداء عداد إلى أقبل قرار هي.

هد عواما مسكل محمد لا المحمد من هذه على الله ما كنه صرو ي في بوقت الطامس واحقامه عروجي الدائم تنجس من الدائد ما لله الدائد ما الله الله الدائم مستوي عضائه الوس براهم هذا المساوى لا مدرات عاصراء

0.00

علم الاجتياع

الأميا الأمتاء المنطق فيني صفحاته (4) من القطع التوسط صد منطبعة الأفتنا فوظوم (و مكتبة التيمة فيصا

هد السكان على المرة من أمرات في العنة الأصلاح الاحبيائي به التي يعنى الأصلاح في مصر في من موجه كالعاملية المسلاح الأحبية الأسرة من جيث الملاقة وحرب والدورة والأموات ووالدار كاسلاح الأحبية من والدورة والأموات والأموات ووالدارة والدورة إلى المصائل حقية مسواء أكانت ورديد أم وطلبة ما محبوجة ما أم الصاحب ووالدارة إلى الترجة الصحيحة منواء كانت علمه ما أم درية ما الدعوة إلى مكافحة الآكات الاحساعية كانتروالا حراء واستصال أحسانها والاحراء واستصال أحسانها والاحراء واستصال أحسانها والاحراء واستصال أحسانها والتراقية علما مادياً والاحراء والاحراء والاحراء والتراكية والاحراء والمناكبة والمناكبة والمناكبة والمناكبة والاحراء والمناكبة والمناكبة والاحراء والمناكبة والاحراء والمناكبة والاحراء والمناكبة والمناكبة والمناكبة والمناكبة والمناكبة والاحراء والمناكبة والاحراء والمناكبة والمناكبة

معظرية القبل ، والنظالة ، والعادات الفيسة المشرة في مثل الصفات ، وهي ولحمل حمل الرابطة عن إحياء المكر أمه الانساب ، وفهام الناس أن طريق العصيم ، والصمه ، والنصد والمن والسعادة مبسر المكل أحمد ، والهاميم كذلك أن حميم العمر بين مسئولون بعصيم هي صفي ، مسارون جميم يعش : قال يقد من اجرافهم على تعلق الآعراس التقديم »

والكتاب ملدم كالمه للاساد سمه را فهني ملك التم الى دلك كانه للدكتور كالملالند وكلمة تاكه اللاسئاد محمد عند الممم إياس وبأحد المؤلف عد اللك في شاح عن الأحياع فيفسو ل ساسلة الممة والمنجة المني بداء إلى ، ومن احسن أماه وفي هذا البكتاب الول الدكتور كالملالند

إن الأكث وسير الله على الله في الله من المسلم المسلم المسلم المسلم الأموط وتناشع وقد أدت إلى ما التي ما مدام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والله المسلم المسلم المسلم المسلم والله المسلم المسلم

أمام هسده المقدة الدوم بي قد مده و دام ملك الله بيم بسعر سبة ١٩٣٧ وغير عالم هسده المقدة الأم بكيه رميد مده المدعد المدعد

إن مبدان التعدمة الاحتماعية استدعى مند عدد سبوات الترام عالمي الدختين لمو الاحتماع اللمل سوياء وأعلى مهم المحتالا عتماعي والعبل الاحتماعي وطمس من يحدل بي محافيده بتهدم وهذه في أن تهوية الاحد الباحثين فرصة قد المداخلة اللهدم النهدة لهدولو عدم اكبرات والاحكون مثانا كثل من تعاول درس خدة العرق باعراض هذه

ولذلك ورعفاء الاصباع شمون روحيات المعمل الرابد مجهودات لاحساعين في الدول المبلية واستحدام هر الاحتياع في حل المشاكل الاحتيامة والنساء فنها

وقملد براب على فالك أن التخدمة الأحكامية ذات الترسائل العفيسة فسنبد حصابسر عبية محل

الأساليب الشيعة النصمة للاصلاح الموقف التي كان شمها بمده فرون هؤلاء الخلصون من المتدنين. وعمي القير .

أوقد التشرات معاهد الجدمة الإحباطة في أعدا الهدر لتدريب المتحدين بالأصلاح الاحتجامي تدريد علما دوقد مع محوج هذه الماهد الاحباطه حوالي ١٩٣ معهدا في ١٩ أمة محتلف مسها ٢٥ في الولايات المتحدد الآد بكه و١٣ في اعبلترا و٣٩ في ألدت ومعهد في كل من إيمالك وموسسانا واليابان.

وقد أصيف المرامصر إلى هذه الحال مند علين وذلك الى أثر إشائم مدرجة الحصيفة الاحتراعية بالاسكندرية عام ١٩٣٧ ما مدارة الحديثة الاحرافية بالذهاة عام ١٩٣٧

ويقد أدرب خصورة من الاراساء الأخل المن خلام الناء الما الما مصريين ملك علمة صوات مصت مومد خلة الملكان الأساسا المعامية التي دمن اللى برث الأفراد أخراداً في تصرفاتهم ويقتلون مايريدون العمامات على الانتحاد

وهولاء الذين بمنامون يروح البلدو الأهنام طل المشاكل الدن بيد ف الشرق الدون ويسلمون بشدة الحاجة إلى الالماء بقر عن عن الاحتاج وهل الندن الاحتاجي، وهم على صحداد نام الدر حسيد يكل ما يولف في هدم لم صوعات الله الدرمة .

ولقد آخد الاستاد مصطن فهمي على فأتفه مكل اقدام مهمه تنجيس آراء المسكرين المصريين في أوزيا وأمريكا مع عرض منظم لماقت عم الاحتاع بالد مطورة .

ولا تمكن الادعاء بأن هناك بهامه لهذا الميدان المنشسب الأترجاء ، فتكل تقدم العبر و استدعى ذاك ظيور وجهات نظر جديدة .

إن المؤلف حدير نشكر الأمم للشكلمة باقعه العرب ، لأن مجهوده الموفق قبط جمل فيه في متناوهم ما مدرسه اليوم عمر الاحتماع ك

عصفور من الشرق

تأبيعا الامناد ودبق الحكم صلطان ٣٣٣ سيالتوسيد فأما قطع والنتار جاعه التأشم

هذه قمه حيلة تحدث من المصرائي عودناها القوام عديد منجه وحد عن الصبق المصو أو الاحتجى ، عان معم القصص أو الدر عام التي العيا بوقيق دفسكم الساول موضوعات عويصه بين أنا تستقد الرجهور القراء لم يعين على عواصلها علمه العل الذي عالمها - في شهرواد مثلا مسألا أخلاف معمورة عداً حي في طنا أحصر من السألة الطبيعية التي عواجعت في أهل السكيف

و لسكل هم في هذه القصة التعديدة الا عبد مشكانات الميادية وكل ما تجده محاورات رقيق تخلط بين اللم هم والدين الاستراء السراء و الدراء عدد المدالت تعرأ في الدة واستستاعً علا محبود و معن الفصة شداء مدال عمش في ماسل مجبود الدماء والكنه وهو بعيش في واريس لا يران شرقا على حداله المدكر على استخدا يباد في الدهاء ويصبو الله ما والبك بعلمي الاردة التي يرسيم المؤلف عداد المدال عدد المدال فلصدة على الدين

إن مكرة التصبح المد عمر من و كنه كه عدد من منه لاه كا الأوربية المعاطئة التي وحمها ووو وحملها عثامة المبادئ والثالثة موث المائد وقد القلب الملحة عثا كه لحوهر المبلجة البشرية فالدهاء التي لمبلت ثلث الرمور السحمة ماده اكتست كا فقد حشت أدمانها مسحف وقادورات كما يعول ع حكمي له وحمل مستوى دوقها ومع ذلك لم تشكره فا شحصية ولا ارادة هم أحث دائرات تعاد كاخراف إلى كل من يقوم صها دعقاً أمام ه سكروبون له فالدهاء هي الدهوة ولا أصبح النمها وصلها من وسائل الشرق المنسمية في الهدس حمير فيها بالدين عممها بالكت الساوية النماء المفسيحة وتركها تتمل فالملحة لا لا محمومة عي علم له ادبو والسبو والكسب ولكن المعلومة المفتونة عن علم له ادبو والسبو والكسب والكلب المامرين وأصاب الإعمال الاقاكين المامرين وأصاب الاعمال الاقاكين المامرين والعائمة والاعمال الاقاكين المامرين والعائل الاقاكين المامرين والعائل الاقاكين المامرين والعائل الاقاكين الامريان الامريان والامام والانان في الامريان والامام والامام والامام والامام والامام والامام الامام والامام في المامرين والعائمة والمامرين والعائمة والوريان والمام معائل الى فال والامام والام

وسأثل العتث بأحمام النشراء فاقسل التعليق في النوب كل محوره محصير النشرية روحاً وحمها إل العلم نلك ﴿ المانه ﴾ العظمة المتألقة لم تصعبا أوريد في ثه عامها لنشد بوراً وحالاً بولكماوحمتها * في من محرطه محدد به لتعظم بها و صرح ذلك السكائس العظم . . . كانس النشر به اسبتل، تساء روحها وعادة حسمه أن العر المبرق الممدعن صوصاء ﴿ اللَّهُ ﴾ ومطامع أصحاب النافع بالحال السرق هو الذي عامه لذاته كعبير من مظاهر السعامة الآضية المبكرة في فيلشها بموقه خصعة الصياع . وهذا كل من الدير وسمو عاينه - هذا العل الحالص أوراته أفريقي - سناها تهما الشعراء أوربا مسائك فاهبية واحجاء كريمه من الزمرة والمعرور والباغوب وفاحتطت الفناة يبعصه وحملته خلبا لبهرجهما وها كل حال. وزيا الديك ي اداي وأما صة الكندو فصيا ليا وصكلها عودة بصحها في الصارف وهنمت مها أخلالا تستمد بها ماء الهماد الحيي لاسرف بحق بالمراتب له إلا مندعهو داتريبة لأشير الدأو وهي الدخا دالي عدال الإنام عبا هاجالا واليشهم والسجر والجنوب و وحنقت مريه أبرأي حق في شبول الأدب والش له ومعلمة من ممامية القي تنشر بافعة والسيلام سلاحاً فلمتك عام مجدك النسائل . الكل . (١١) م د م فاللا من مي قبل ، معني أتجد إجماء حيو ملكم بحبث ريش صدعي تمثل حبجه ملاك التعاوى . إن اوده البوح في أرمة شديدة - لا شماك أمها وجداءً مة درات بها - ولك بها القدامليث الى أن ما راتجته مقابية المطيعة قد أقلس وعليزات من تحب الريش أناب الخارج البرنة ، وقد فهم السرق الناهاله لسبت إلا عالية عدمه لا قلب ها ولاصيراء ولنسبخا فيماردهم ولاحلقية دوأن مأآطا التقوط تمرقه اختماتموالد بضرمدين في ذلك خان الذي تسرف بواظم من حيه ، على الحيط الاطلاعلي ، ومن الحيه الاحرى على المحر الأسود - به الصديق - لي الشرق إلى الشرق " فلم حل منا : الي الشرق : إن أحمل ما بني الأوريا إعاً أحدثه عن الشرق م تعد حدين هذا حادة تصبح الآن هيئا ؟؟ حتى حه النصع لا مجده، هذا. إن العودة إلى اهده مو الصناءهي في عد منا الي فصاء الصحراء . هنا صديقي عن مراتب علاحظان المداحل ووالكرار أتمة السواء باحتاك لانجد نلك السحب الكشيعة الني محول مستأ وبين اقه احجر بنا ، لقد بعسب ، إن فلسلا من الأمل كان قد داعب على إنه ند كرت منذ ايام حكايه عودة الله هر

الغرنسي ه كوكنو ، إلى حظيرة الكنيسة ، وأنث لا شك تعرف حكاية هذا الشاعر الفاق ، للد استنفدكل حياة الشكر والقن ، وعرف المجند الادين ، وانفيس في نهر الحياة اللاهبة ، وبلغ كل ما يستطيع أن يبلغه الفكر الشارد وجده جيداً عن الابمان . فاذا حدث؟ تماكه السأم من الجياة، وشمر بالنقمي في كيانه، وبالقراغ في قلبه . فضاق ذرعاً بألجه ، فألتى بنت الثلثة في أحضات ه الأفيون ، لمله يجد في، الشفاء والراحة . الشم إليه يقول في خطابه إلى صديق، الفيلسوف هجاك ماريتان، * إن الأبنيون ليحمانا إلى نهر الموثى، أنه ينسخنا وبحيثنا إلى تبه مرج من المروج اللطيفة ، ويجعل من جمدنا ليلا تتراحم فيه النجوم كا نها النمل ، ولكن سعادتاً هي معادة في مرآة ، نقلو فيها من رؤوسنا إلى أقدامنا محضُ كقوية وإذا تحن كالومياء : ثلف آلة الأحِمام وتأبي الأحضاء أن تطبع ، لانؤلر فنا قالات البقس وما أمود اشعر جرودة أو حرارة. لقد كمان مصورو تابلي يزينون حيطان الساكس بيا يسمونه ﴿ خَدَنَهُ الدِينَ ٥. إِنَ الْأَفِيونَ لِيسَ لِلْأَمِمُودِاً طريقته وخدعة الروح، إنه يزيل حرمان المجرة التي حجم فيها إخصاري الله في وتربح عنسي و أن الأفيون هو طارد المبرة والنس. أن الأميون النبه « الدين ، بالناب الذي يشب فيه « المشموذة ه المسبح، ٢٠٠ وغ؛ ٨ . وأشرف «كوكتو» أخيرًا على اللحار ، إلى أن أبق بنف في أحضان الفين , هذا كمان أملى الأخبر أنا أيضاً . إذا اعتقدت أن الأوربي الممكر الذي شب على هذه المدنية يستطيع أن يعود إلى الأنبيان؟ الطبيق في الرقت المناسب . إلى أن قرأت هذه الرسائل المتباطة بين ه كو كمتو ه و هماديتان» . فقامر في الشك إنها رسائل على غاية ما تكـون البراعة في الأسلوب والخادالذكا. وتكنما البنت أكثر من فقلم أدبية؛ آمه إنهم يكتبون وأدباً عفولاً. الناس-تي يوم يوهموننا أن المدألة مسألة حيساء أو موت . . . ، أن الغرق بين عيقريه الغرب الروحية وبين عَبْرِية الشرق الروحية بالكالغرق بين الشعوذ، و السبح: الخدهة ين الكشبين اقرأها والحبرق هل تصدق أن هذبين الرجلين يعتقدان حدًا بالسياء وما فيها من جنة ونار ، اعتفاد دُلُكُ السَّلِمُ اللَّذي قلشل الآن إله ألق قبلح من يده، وجرى يقدم السعالتين، واعتناد اوائك الشهداء من المسيحين الغابرين . إنى أقهم أن يتكلم هؤلاء الشعراء الأوربيون عن الدين والمسيح كلامـــــ كله إعجاب خالص أتى أيضاً أعبب الاعجاب الخالص بالأديان ولكن الذي أريد ليس مجرد الاعجاب،

الان فكان من و محمد المرافع ميزون المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المر والمرافع المرافع المرا

كالمراجعة والرجوان كالماكل المناج المام كالموا

Security and the second security of the second seco

مان مرود و در المان فال في مد في الوازق المورد المدود و الميال و فال فليا لا المرافق الم الله مورد مودد و المان و الميان الماد و الميان المورد المان المرافق الميان المان المان الميان الميان الميان الميان وقد و مان الله في الميان الميان الميان الميان الميان الميان

ويحسن المؤلف اذا هو وضم هذا السكتاب في النقة العربية . ولسكنا من الآن نشق انه فن بجد من يطبعه له بين الناشرين في مصر . ولذلك تنظن أن الجامعة هي التي يجب أن تتوفى طبعه ونشره وعليها ان تكلف الاستاذ المؤلف وضعه في اللغة العربية

هصر فاروق الاول

الب قبل به بادا معماء ٥٥ من النظم الاكر مزن بعدكم من الصور التوانوترافية يتناز صاحب السعادة قليمي فهمي باشا حسر طويل واختيارات كثيرة في السياسة العليا . فقد تغلب في مناصب حملته ينف الردة تقي الشئون المصرية ويتصل محفقاها . وهو من آن لاخر مخرج كتابا يشمل ذكريات قديمة فهم لها جيم الراغيين في الوقوف الى تاريخ مصر الحديث . وهمة الكتاب الجيل الذي أصدر عدري تناصل محافظ عن الاسرة المالكة وهن شئون مصرية أخرى واليك سئلا ما يقوله عن وابدة السامان عدد تعرير المسر أيام الخديد التاعيل :

ولقد سر السنطان عند تعوير ، وتستديم الأعجاب وعند ما لمن قرب عظمة هذا الشعب المصرى المجيد ، وتقدمه المضودي على يقل المنظارة السعيل المنظود السكريسة التي يبقله في سبيل وطعيته وترقية من مرافقة المفدر له المحدود التماعل ، والدر ساء ، وحدث ارتباحه وغطته مظهر الجامع الازهر الذي يعتبر الكبر جامعة ترسل النور والعرفان الى آفاق الشرق الدرى ، ويما يضم بين جوائيه من نوابغ العقاد المشاهير والاقطاب الائمة البارزين

واقد كانت النترة التي حل فيها جلالته ضيئا كربنا في مصر ، بنتابة الاعباد البواسم ، والافراح والمواسم ، بها تجلى فيها من دوعة وبها ، وعظمة وسناه ، فاضت على ارجاء مصر ، وغمرت مباهجها صدور أبنائها جيئاً غير أن الخدير اسجاعيل لم يسكنت بها تجل في هذه الزيارة الميمونة من مظاهر الولاء والنبطة بل أقمس من جلالة السلطان أن يتنشل بزيارته في سرايه المعروفة في اسطامبول بلهم ه المبر جان ، انتاول طباع القداء ، فتاذل بالقبول ، وقد كانت اسجاعيل باشا هده الدعوة ملايين من القهب

ذلك لانه قبل له ، بعد قبول السلطان للدعوة ، انه لا يدخل بناء سبق لغيره مكناه . فيجب والحالة هذه أن ينشيء كشكا يحديقة السراى لاستقباله . فمما وسع الحديو سالفة منه في اكرام السلمان الاأرّث بنى قسراً مقطوع النظير فى طرازه، وربّاً لا يوجد نظيره بين قصور اسطانبول الفيضة ـ وكان معامل باريس صنع أدوات المائدة مرّس النهب المرضع بأثن الجواهر الكريمة ، ليندمهم النضاع خصيصاً للخليفة : وهذا كله كد الخديوى كثيرا من المبالغ الطائلة ا

فند ما شرق جلاته في هذه الزيارة السكريمة ، أعجبته كثيرا هيلُم الاوالى ، فامر يقبولها وضمها ضمن الكتوز أثبيتة الشاهائية ، وكان في ذلك العمل ، رمز لعنى الرضاء السامي الشاهائي على الحضرة الخديوية

هـ قد شنون عن حوادث من التاويخ اعرفها تباها ، ومنها يتجلى مظهر الشعور الرجدائي الصعيم القرى كان يمازجه الاخلاص والوهاء بين السلطان وخديوى مصر ، أو بالحرى بين الشعبين المصرى والتركى ونشد ظلت الحالة قالمة على هـ فما الاساس من الموده والاختلاص ، حتى احتلت الجبوش الأعجليزية مصر ، بسبب النودة العرابة ، فسين الباب العالى كناد النسوية الموقف الناتج عن هذه الشورة ، واستخلاص مصر من بد الاختلال ، حتى الله أوسل مند با ساميا . هو مختار باشا الغازى من ليسكون ومزا القوة التركية ، وعنوا ، المحلون ومزا القوة التركية ، وعنوا ، العالم الماليات الحالة الاعبارية على مصر ويذلك الاطمت العلاقات العلاقات

عواطير من البشرية

مواد بالاتجابية المستدور ولى أبر سادي صنعاته ٢٠٦ من القطع السنيدة، بندر دركة دابل في للدن هذه هي الطعه الثانية طفا الكتاب الذي سبق ان عرضنا له في طبعة الاولى . وهدف الطبعة تتناذ بمقدمة شرح فيها المؤلف بسفى ارائه . وانه لما يدعو الى الأخباطان بعاد طبع السكتاب بعد اشهر قليلة من ظهور الطلبة الأولى والبشرية هي مذهب حديد بقول بالتدين الحدمة البشريكلي هذا الهالم والسمى لقهم، وبالسكتيب فصول عن البقرية ، وتربية التوع البشري، والديمقر اطبة الاقتصادية والتعاون ، والساؤلة بين الجنسين ، والاخلاق بين الدول

وذكى ابو شادى چوقه قراء چينها الحبل بها نشر الله من كثير من الاراء التى تنفق والغاية ا التى نشدها من حرية ورقى وتجسسار بحسيم الدين يعرفون الاتجليزية من قرائنا ان يقننوا همذا المكتاب ويدرسوه